MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 27 - R$ 4,50

WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2815
9 770104 281001 00027

50 PANINI 1961 - 2011

50 anos

* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Cebolinha e Cascão em

UM PLANO FORA DE SINTONIA

?

OHM...

MAURICIO

E PRA QUE O PUXADINHO DE BAMBU?
NÃO É PUXADINHO, É UMA *PILÂMIDE*!
É *PALA MELHOLAR* A MINHA SINTONIA COM O COSMO!

O SEU COSMO, TIO DO XAVECO?
NÃO! O COSMO! O *UNIVELSO*!

E TÁ DANDO CERTO?
TAVA, ATÉ VOCÊ CHEGAR!

EU ATRAPALHO, EU RESOLVO! NÃO SAI DAÍ!
?

QUANTA *IGNOLÂNCIA* NÓS, MÍSTICOS, TEMOS QUE AGUENTAR!

VOLTEI! AGORA, NÃO VAI TER ERRO!
LÁ EM CASA, A GENTE TINHA PROBLEMA DE SINTONIA!

AÍ, FOI SÓ COLOCAR PALHA DE AÇO NA ANTENA QUE SINTONIZOU TUDO!

CASCÃO, DEIXA DE PALHAÇADA!!
ESTOU TENTANDO TER UMA IDEIA E VOCÊ...

EI!!

ESTÁ DANDO CELTO! VAI BUSCAR MAIS PALHA DE AÇO, LÁPIDO!!
É PRA JÁ!

E...
MALAVILHA! VAMOS COMPLAR CAIXAS DE PALHA DE AÇO! ACABO DE TER A IDEIA DA MINHA VIDA!
NÃO FALEI? E PRA QUE É A IDEIA?

PLA DELOTAR A MÔNICA E SER O DONO DA LUA
HÔ! HÔ! HÔ!
OH, NÃO! OH, NÃO! OH, NÃO!

COMO FUI INGÊNUO! EU DEVIA SABER QUE ERA PRA ALGO SINISTRO!

POR QUE ESTÁ PLEOCUPADO? EU NUNCA PLANEJEI NADA QUE MACHUCASSE A MÔNICA!
A MÔNICA, NÃO, MAS EU E VOCÊ... DÓI SÓ DE LEMBRAR AS COELHADAS!

DESTA VEZ, ME DEIXE DE FORA, TÁ?
E QUEM DISSE QUE PENSEI EM VOCÊ PLA ESTE PLANO?

NÃO PENSOU?
NÃO! VOCÊ É UM PÉ-FLIO! DESTA VEZ, VAI DAR CELTO!

NÃO VALE!! NESSE QUE VAI DAR CERTO, EU NÃO TÔ DENTRO?!
TÁ BEM! VOCÊ PODE ME AJUDAR! TEMOS QUE ALU-MAR UMA CADEILA DE LODAS, UM COBELTOR...

VOCÊ TAMBÉM TÁ COM A IMPRESSÃO DE QUE FUI ENROLADO?
...UM ESTOJO DE MAQUIAGEM...

DEPOIS...
ENTRANDO NA PASSARELA, A MODELO INTERNACIONAL, FILOMENA!
CLAP CLAP
QUE CLASSE! QUE ELEGÂNCIA!
COF! COF!

!
?
COF! COF! COF!
OLÁ, MENINAS!

CASCÃO, QUEM É ESSE SENHOR?
É O CEBOLINHA, OU MELHOR, O QUE SOBROU DO CEBOLINHA!

ESTÃO INDO A UMA FESTA À FANTASIA?
ISSO NÃO É FANTASIA!

CASCÃO, QUE BRINCADEIRA É ESSA?
É SÉRIO! O CEBOLA FICOU VELHINHO!

MAS, ASSIM, DA NOITE PRO DIA?
FOI ASSIM MESMO! ONTEM, À TARDE, ELE ENTROU NO LABORATÓRIO DO FRANJINHA PRA PEGAR UMA BOLA...

ELE TAVA DEMORANDO! QUANDO EU FUI LÁ CHAMAR, VI UM CLARÃO PELA JANELA!
FLUSH

LOGO EM SEGUIDA, O CEBOLINHA SAIU COM A BOLA!
VAMOS JOGAR?

PERGUNTEI SOBRE O CLARÃO E ELE DISSE QUE NÃO TINHA VISTO NENHUM!

ATÉ A HORA DE DORMIR, ELE ESTEVE NORMAL, MAS AMANHECEU ASSIM!

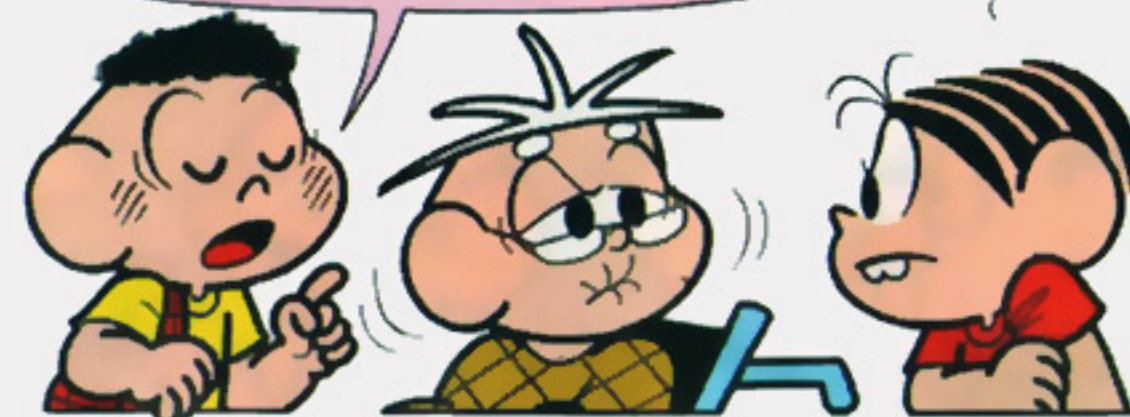
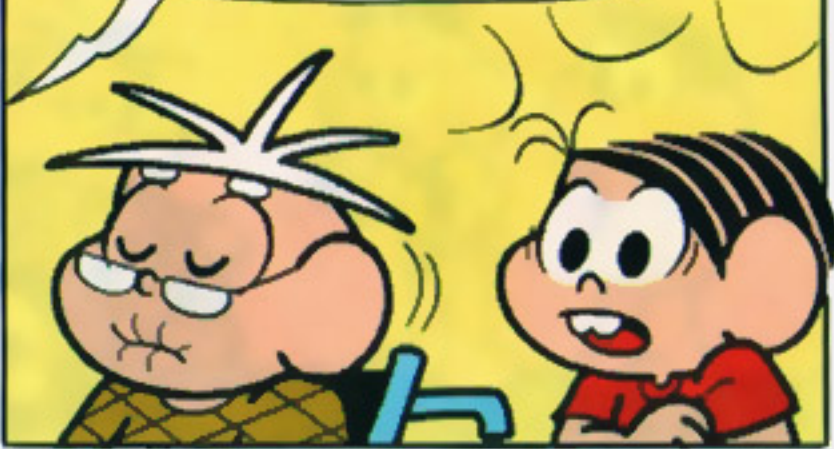
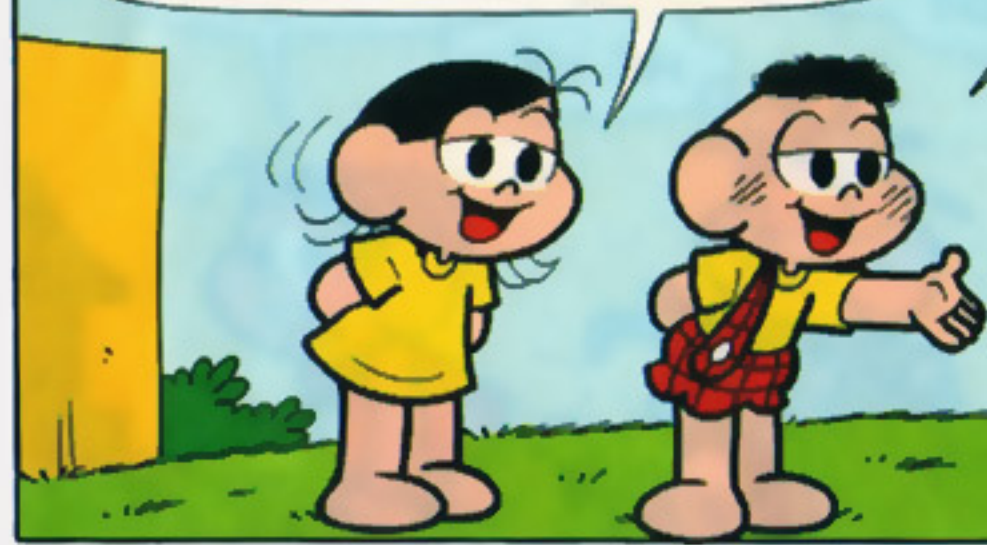
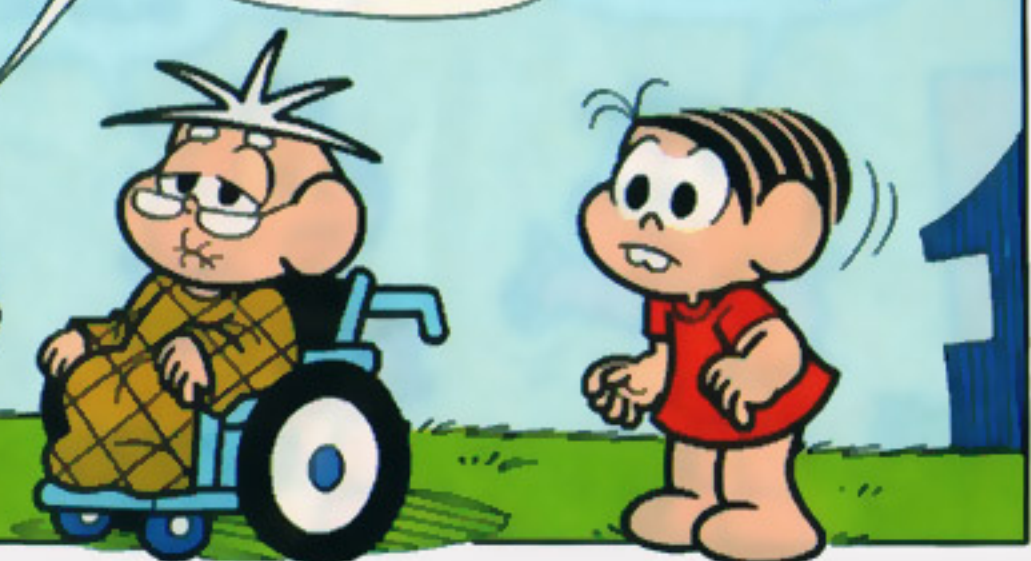
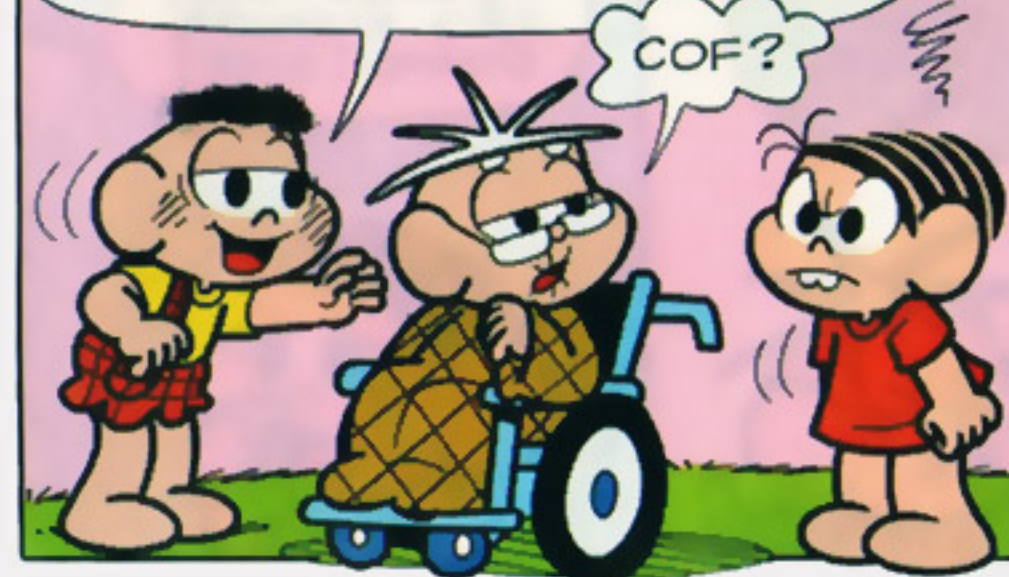
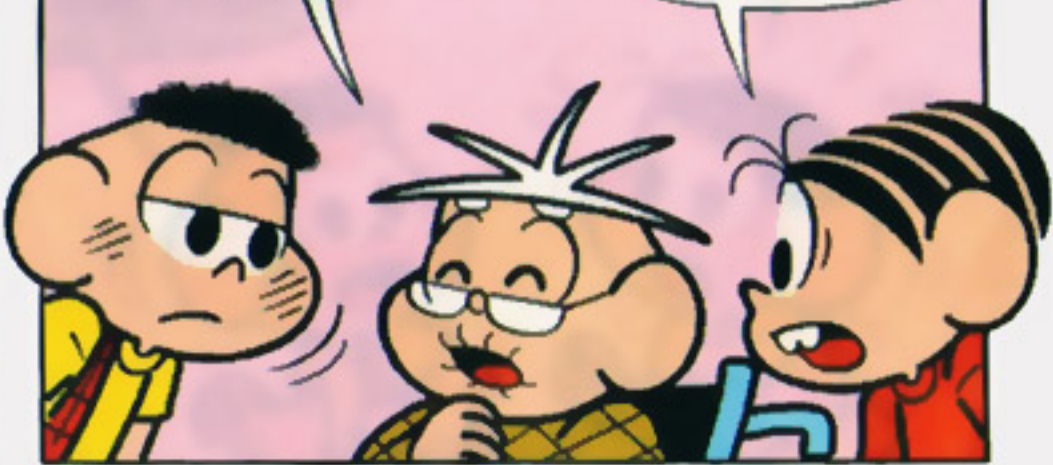
E O QUE O FRANJINHA DISSE SOBRE ISSO?
O FRANJINHA TÁ PASSANDO FÉRIAS NA CASA DA AVÓ!
E LÁ NÃO TEM TELEFONE!
COF! COF!

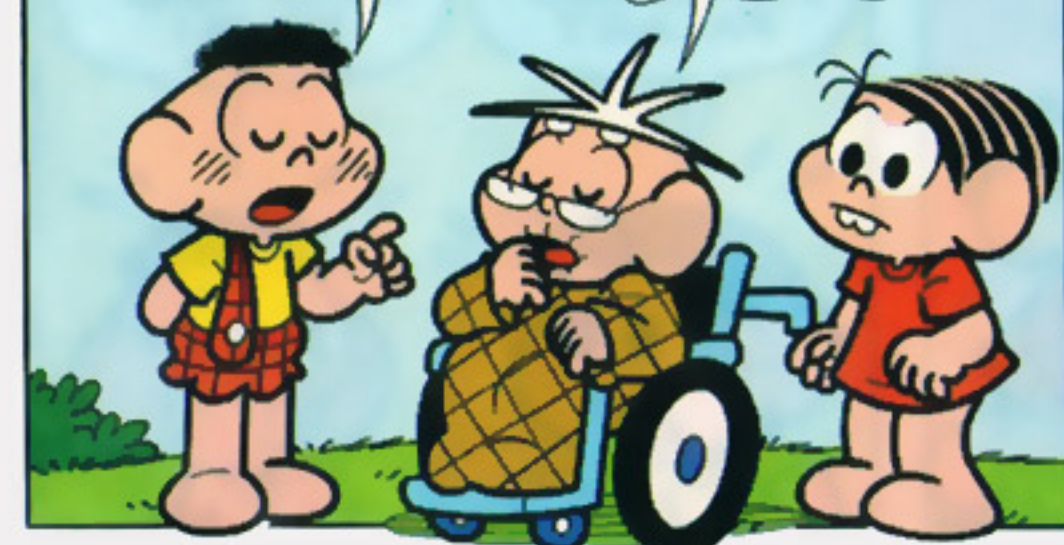
AH, SIM, BEM LEMBRADO! E LÁ NÃO TEM COBERTURA PRA CELULAR!
VOCÊ ENTENDE QUANDO ELE TOSSE?

ER... SIM! FIZ UM CURSO DE "TOSSE" POR CORRES-PONDÊNCIA! HÊ, HÊ!
COF! COF!
O QUE ELE TÁ DIZENDO, DIGO, TOSSINDO?

DEIXA PRA LÁ! VOCÊ NÃO IRIA QUERER SABER!
ELE JÁ NÃO ESTÁ NO SEU JUÍZO PERFEITO!
COF! COF!
QUERO SABER, SIM! ELE TÁ OLHANDO PRA MIM!

ELE PERGUNTOU QUEM É ESSA GORDUCHA, DENTUÇA, NANICA E FEIOSA!
É A MÔNICA, CEBOLA! SE LEMBRA DELA?
COF! COF!
E AGORA?

ELE DISSE QUE ESSA ROLHA DE POÇO, ESSA BOCA DE ABRIDOR DE LATA E ESSE TOQUINHO DE AMARRAR JEGUE...

...NÃO PODE SER A MÔNICA, A MELHOR AMIGA QUE ELE JÁ TEVE!

AI, QUE MEIGO! PENA QUE ELE NÃO ESTÁ MAIS RECO-NHECENDO AS PESSOAS!
VOU TENTAR EXPLICAR QUE VOCÊ É VOCÊ MESMA!

CEBOLA, ESSA GORDUCHA RIDICULAMENTE BAIXINHA E DENTUÇA É A MÔNICA, SIM!
COF?

COF, COF, COF, COF, COF!
O QUE ELE DISSE AGORA?

NADA! ISSO FOI SÓ TOSSE!
COF! COF!

É ELA, SIM, QUE TEM AQUELE COELHO ENCAR-DIDO EM QUE TANTO VOCÊ GOSTAVA DE DAR NÓS!
LEMBRA?
COF!

AGORA, ESTÁ PEDINDO PRA VOCÊ TRAZER O SANSÃO PRA QUE ELE POSSA DAR MAIS ALGUNS NÓS!
ELE DISSE TUDO ISSO NUMA ÚNICA TOSSIDA?
A LINGUAGEM DA TOSSE É MUITO COMPLEXA!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO PEGARIA, MÔNICA!
E NEGAR UMA DAS ÚLTIMAS VONTADES A UM POBRE MORIBUNDO?
O CASCÃO TEM RAZÃO! VOU BUSCAR O SANSÃO!
HÊ, HÊ!
MORIBUNDO? VOCÊ ACHA QUE ELE... ELE...
O QUE VOCÊ ACHA? ONTEM, ELE TINHA SETE ANOS! HOJE, TEM NOVENTA...
POBREZINHO, TÃO ENRUGADINHO! SNIF!
AQUI ESTÁ O SANSÃO!
BELEZA!
UÉ! ELE CONSEGUE FALAR?
CONSEGUE, MAS NÃO DEVE!

O MÉDICO PROIBIU! SABE COMO É, HÊ, HÊ!
COF! COF! COF!
PRA UM VELHINHO, ELE TÁ BEM ANIMADINHO!
ZUP ZUP

COF! COF! COF!
AH, NÃO! VOCÊ JÁ ESTÁ EXAGERANDO!
?

TÁ BEM! VAMOS LÁ!
HÊ, HÊ!

IHÁÁÁÁ!!
UHUUU!!
BLAM

BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

AQUI ESTÁ O SEU COELHO! ISSO FEZ MUITO BEM A ELE!
E A MIM TAMBÉM!

AGORA, CHEGA, NÉ?
COF! COF!
O QUE ELE QUER AGORA?

ELE QUER QUE VOCÊ PASSE O TÍTULO DE DONO DA RUA PRA ELE!
AH, NÃO!!

COF! COF! COF!
O QUE ELE DISSE?

NADA! É ACESSO DE TOSSE! COITADO, NÃO VAI LONGE!
ESTÁ BEM! ELE É O NOVO DONO DA RUA!

ASSINE AQUI!
VOCÊ JÁ ESTAVA COM O DOCUMENTO PRONTO?

EU SOU MUITO PRECAVIDO!
HÊ, HÊ!

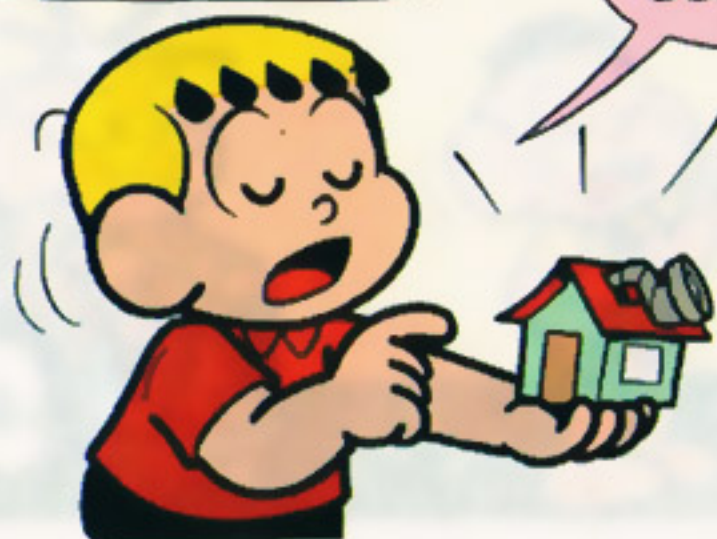
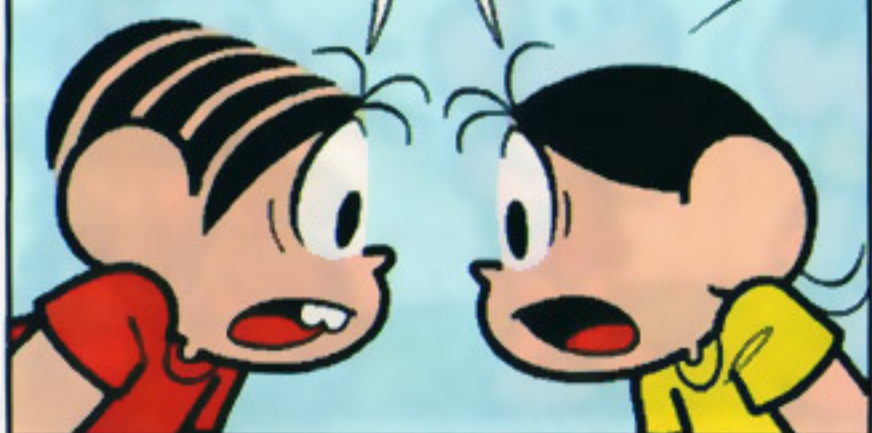
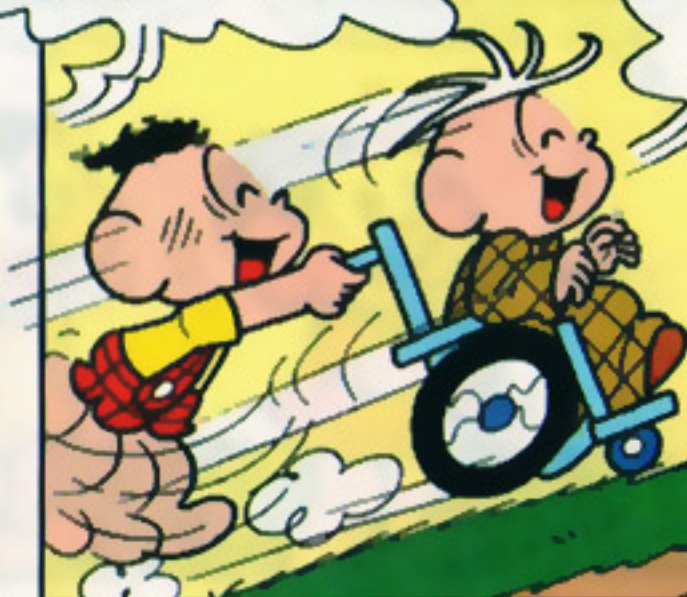
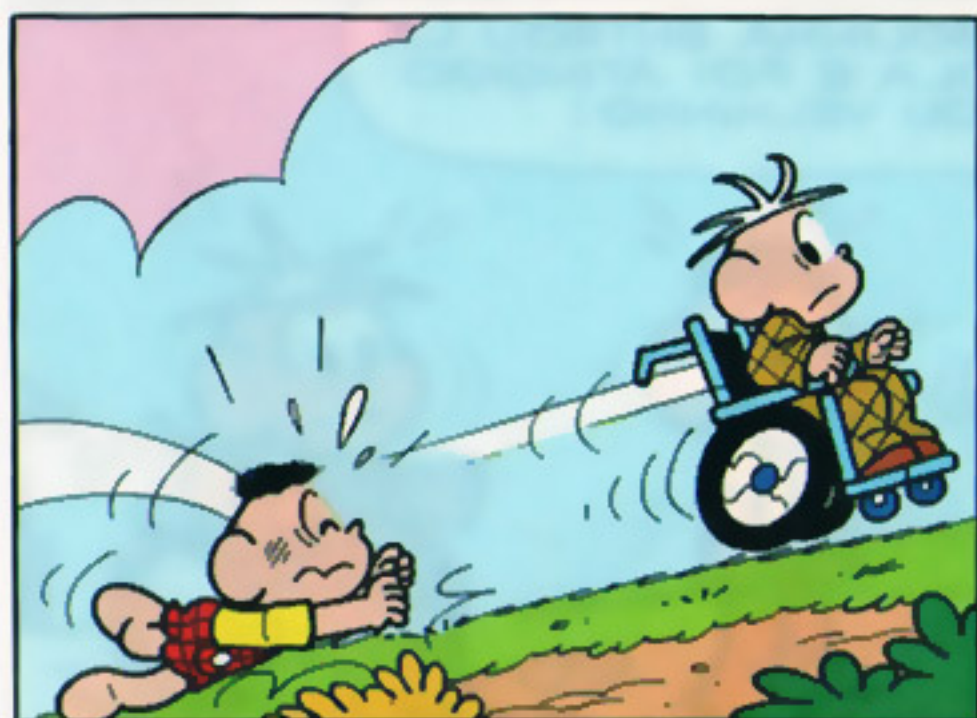
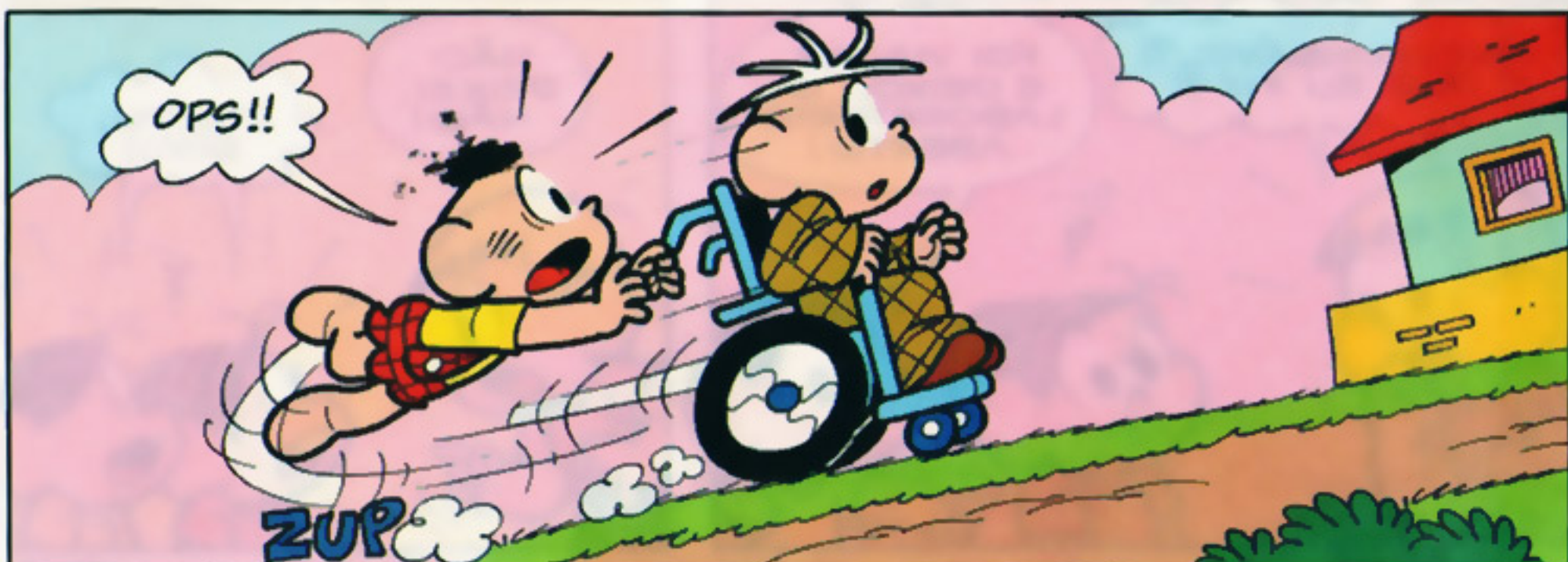
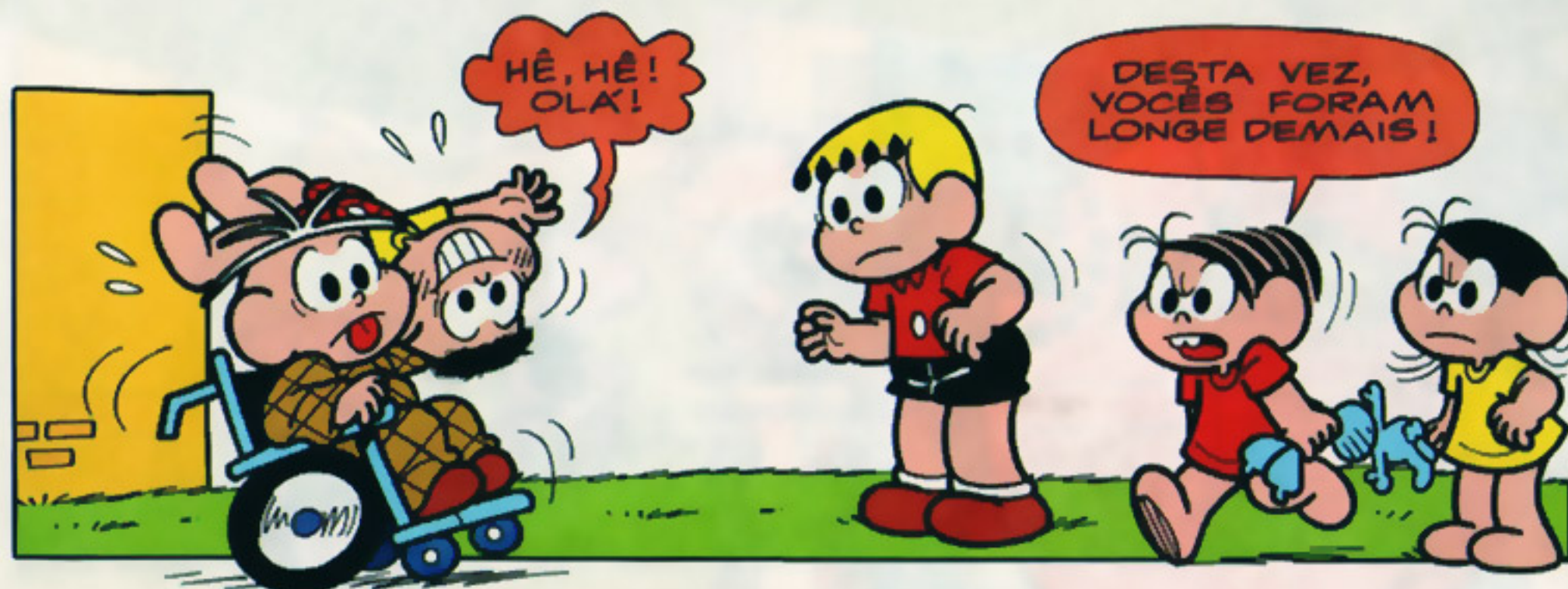
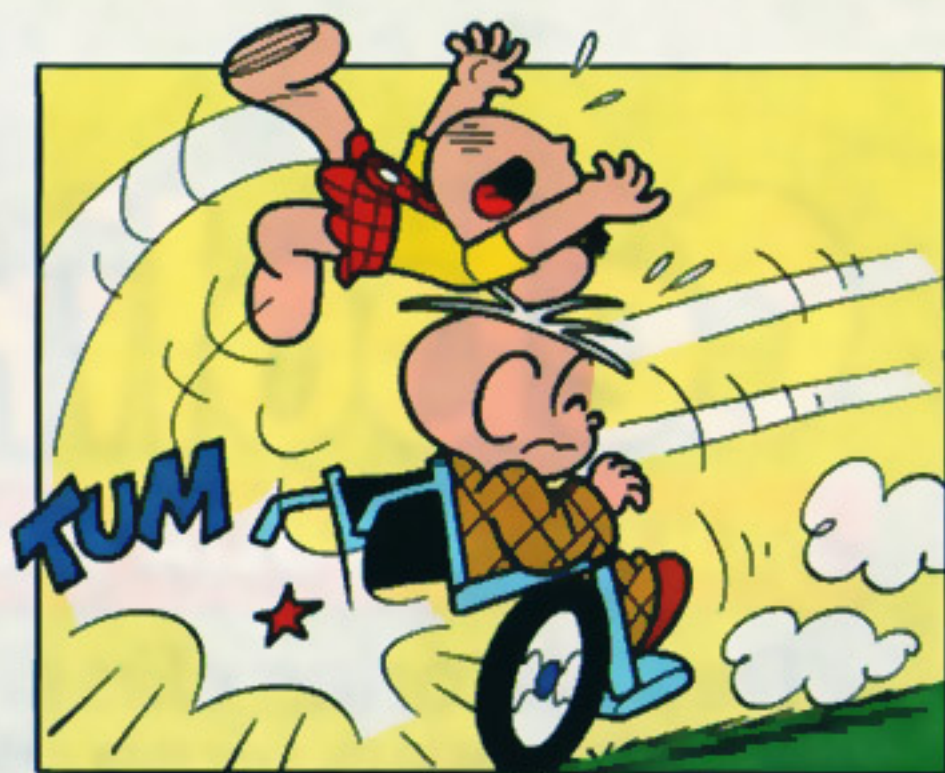
ESTÁ BEM! GRUNF!
ASSINE AS TRÊS VIAS!
HÊ, HÊ, HÊ!

E AÍ, GALERA, TUDO BEM?
FRANJINHA, SEU IRRESPONSÁVEL!!
GLUP!!
POC
POC

IRRESPONSÁVEL?! O QUE EU FIZ?!
FOI VIAJAR E DEIXOU O LABORATÓRIO ABERTO!

NÃO DEIXEI, NÃO!
DEIXOU, SIM!!

E O COITADO DO CEBOLINHA ENTROU LÁ PRA PEGAR UMA BOLA E FOI ATINGIDO POR UM RAIO E FICOU VELHINHO!

É IMPOSSÍVEL E SABE POR QUÊ?
EU MINIATURIZEI O MEU LABORATÓRIO E LEVEI ELE COMIGO! OLHA ELE AQUI!

MAS, ENTÃO, ESSA HISTÓRIA DE VELHICE É...

CEBOLINHA!!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!

OPS!!
ZUP

ÔÔÔÔÔ...

CEBOLA, PARA ESSA COISA!!
ME DIZ COMO!!

TUM

HÊ, HÊ! OLÁ!
DESTA VEZ, VOCÊS FORAM LONGE DEMAIS!

FOMOS, MAS INFELIZMENTE VOLTAMOS!
CALMA, MÔNICA, LESPEITE AO MENOS OS MEUS CABELOS BLANCOS!
POF

VEJA SÓ O ESTADO LASTIMÁVEL DESSES JOVENS!
JÁ PENSOU QUANDO TIVEREM A NOSSA IDADE?
FIM

Seu Cebola e Cebolinha em BAGUNÇA DENTRO DE CASA

MAURICIO

E AGORA VAMOS ÀS NOTÍCIAS DO DIA!

VUP

PTION!
PTION!

LENDA-SE, FLACOTE!

VUOOOSH!!

E LÁ VAI O CALGUEILO ESPACIAL TLANSPOLTANDO SUA PLECIOSA CALGA DE MINÉLIOS LALOS!!

CUIDADO, CAPITÃO!! NAVES PILATAS A ESTIBOLDO!!

PTION!
PTION!
TZIM!
TZIM!

CABLUM!!
FOMOS ATINGIDOS!!

SEGULAA, PEÃO !!

TUM
CRÁS
POF

TLÁ-LÁ-LÁ!!

CLUZANDO AS ESTLELAS EM BUSCA DE AVENTULAS...
...O SUPELCEBOLA ESTÁ PLONTO PLA MAIS UMA MISSÃO!!

PLA CIMA E AVANTE!!
VUOOSH!!

POU
BAM
TUM

CEBOLINHA!!

SERÁ QUE DÁ PRA FAZER MENOS BAGUNÇA?
O PAPAI QUER ASSISTIR AO TELEJORNAL!

ER... DESCULPA, PAPAI! EU VOU *MANEILAR* DESTA VEZ!
QUE BOM!

AH! AGORA, SIM, VOU PODER ASSISTIR ÀS NOTÍCIAS SOSSEGADO...

TRIIIIM
!
DEIXA QUE EU ATENDO!!

AH! MATILDE? QUE BOM QUE VOCÊ LIGOU!
MENINA! VOCÊ NÃO IMAGINA A QUANTIDADE DE COISAS QUE EU TENHO PRA TE CONTAR!
FIM

ANJINHO em

UM ANJO DEDICADO ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA

Ê VIDA BOA!

CABRUM

A COISA LÁ EMBAIXO TÁ FEIA!
BRUUM

ORA, UMA CHUVINHA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!

CABRUM

MINHA NOSSA! É UMA TEMPESTADE DAS BRAVAS!
COM CERTEZA, TEM ALGUÉM PRECISANDO DE MIM!

SOCORRO, ANJINHO!!
NÃO FALEI?

O QUE ACONTECEU?
É UMA EMERGÊNCIA!

SE VOCÊ DEMORASSE MAIS UM MINUTO... A GENTE IA PERDER O DESFILE DE BONECAS DO PROGRAMA DA FADINHA NENECA!

AINDA NÃO TÁ BOM! VIRA MAIS!

CABRUM
OBRIGADA, ANJINHO!
GRUNF!!

ACHO QUE ELAS PENSAM QUE OS ANJOS EXISTEM SÓ PRA PAGAR MICO!

SOCORRO!!
UM GRITO DE DESESPERO!

É O CASCÃO!

A PORTA DA SALA TÁ DESTRANCADA!

ANJINHO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
O QUE ACONTECEU?

ACONTECEU ISSO!
O QUE É ISSO?

SEI LÁ! APARECEU AÍ NO TETO E COMEÇOU A CRESCER...

...BEM NO LUGAR ONDE EU TAMPEI UMA GOTEIRA COM UM CHICLETE!

BUM

PING
PING

HÁ, HÁ, HÁ! VOCÊ ESTÁ PARECENDO O MONSTRO MELECÃO DO FILME DO CAPITÃO PITOCO!

TÔ MOLHADO, MELECADO... O QUE MAIS ME FALTA ACONTECER?

ZÁS

Ô SÃO PEDRO!! PEGA LEVE!!

DANÇANDO NA CHUVA!! LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
?

CEBOLINHA!
FICOU MALUCO?
NÃO ESTOU MALUCO! ESTOU FELIZ!

FINALMENTE, CHEGOU A **HOLA** DE EU **ESTLEAR** O MEU **GUALDA-CHUVA** NOVO!!
LÁ, LÁ, LÁ!!
MAS ESTÃO CAINDO MUITOS RAIOS POR AQUI!
PLOSH
PLOSH

TUDO BEM! VOU ME **PLOTEGER** NAQUELA **ÁLVOLE**!

NÃO!! ESSE É O ÚLTIMO LUGAR PARA SE ESCONDER EM DIA DE CHUVA!! **VAI PARA CASA!!**

O QUE ACONTECE COM ESSAS CRIANÇAS EM DIA DE CHUVA? FICAM COM SIRICOTICO?
UFA! ATÉ QUE ENFIM! NÃO AGUENTAVA MAIS TANTA CHUVA E TANTA ENCRENCA!

AGORA, VOU PODER VOLTAR PARA A MINHA NUVEM E DESCANSAR!

EI! PARA ONDE FORAM AS NUVENS?

BOLAS, LÁ SE FOI O MEU DESCANSO, O MEU BANHO DE SOL!

AH... AH... AAHH...

...TCHIIIIIM!!

ANJINHO!!
VOCÊ ESTÁ FICANDO GRIPADO! VEM JÁ MUDAR ESSA ROUPA MOLHADA!!

E...
PRECISO PEGAR CHUVA MAIS VEZES!
FIM

DELÍCIAS COM A
TURMA DA
Mônica
Minipão de Mel e
Goiabinha Cascão
www.monica.com.br
© MSP - BRASIL
NUT
MINI
PÃO de MEL
GOIABINHA
CASCÃO

CEBOLINHA em

CRESCER, CRESCER...

OUTRO DIA, NA PRAÇA...

MAURICIO

OI, MÔNICA!
QUE LINDO DIA, NÃO?

TUDO BEM?
TUDO!

TEM *CELTEZA*? BEM MESMO?
CLARO! POR QUÊ?

POR NADA!
LEPALOU QUE EU NEM TENTEI PEGAR O SANSÃO?
É MESMO!
MAS UM DIA, EU VOU TER QUE ME ESQUECER DELE...

ESQUECER O SANSÃO?
ISSO MESMO!

MAS VOCÊS SÃO *INSEPALÁVEIS*!
MAS VAMOS NOS SEPARAR UM DIA, NÉ, CEBOLINHA?

ER... AÍ, VOCÊ DÁ ELE PLA MIM?
QUEM SABE?
LOGO, LOGO VOU CRESCER E VIRAR UMA MOCINHA!

DAÍ, NÃO VAI FICAR BEM UMA MOCINHA ANDANDO POR AÍ, COM UM COELHINHO DE PELÚCIA!

E VOCÊ NÃO VAI MAIS LIGAR SE EU DER NÓS NAS OLELHAS DELE?
NÃO!

EU TAMBÉM VOU VILAR MOCINHO, É?
CLARO QUE VAI!

SÓ QUE OS MENINOS DEMORAM UM POUCO MAIS, PORQUE SÃO MAIS LENTOS!

DAÍ, NEM VOCÊ VAI QUERER SABER DE DAR NÓS NAS ORELHAS DE COELHINHOS DE PELÚCIA!

A GENTE VAI COMEÇAR A SE VER COM OUTROS OLHOS!
QUE OLHOS?
OLHOS DE MOCINHOS!
CHUAC!
VAMOS FAZER ALGUMAS DESCOBERTAS JUNTOS...
...COMO NAMORAR...
NÃO!!
ISSO NUNCA!!

DÁ AQUI ESTE COELHO ENCALDIDO!

EH, EH, EH, EH!

GRRR... CEBOLINHA!!
NÃO PODEMOS NEM TROCAR IDEIAS?!

É ISSO MESMO, SUA GOLDUCHA!!
DENTUÇA!!

IH, IH, IH!!

TUM

GLUP!

CALMA, MÔNICA!!
EU... EU...

BAH! VOCÊ NUNCA VAI CRESCER!

CLESCER?! EU QUELO SER CLIANÇA PLA SEMPLE!

IH, IH, IH!

BEM... SÓ MAIS UM POUQUINHO!
FIM

FRANJINHA em A CIÊNCIA DE BRINCAR

MAURICIO

?

?

QUERO DIZER... BRINCAR LÁ FORA, COM AS OUTRAS CRIANÇAS!
JOGAR BOLA, PIÃO, EMPINAR PIPA...
HUM... NÃO SEI!

NADA DISSO! VOCÊ PRECISA SE EXERCITAR E SE DIVERTIR MAIS!

MAS... MAS...
VUP

ER... BRINCAR?!

?
?
ZUM

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
JOGANDO AVIÃOZINHO DE PAPEL!

POSSO BRINCAR, TAMBÉM?
CLARO! EU TROUXE MAIS FOLHAS!

LEGAL! ENTÃO, SE NÓS APLICARMOS AS LEIS DA AERODINÂMICA...
?

...VAMOS OBTER UM NOVO DESENHO DE AVIÃO DE PAPEL!

COM DESEMPENHO DE VOO MUITO MAIS SATISFATÓRIO!
UAU!!

ACHO QUE ELE GOSTOU DO QUE EU FIZ!

AHÁÁ!! ACERTEI!
TEC

OI, TURMA! DO QUE VOCÊS ESTÃO BRINCANDO?
BOLINHA DE GUDE! QUER BRINCAR COM A GENTE?

CLARO! COMO É QUE SE JOGA ISTO?

BASICAMENTE, VOCÊ TEM QUE ACERTAR AS OUTRAS BOLINHAS!
VOCÊ DIZ ASSIM?
!
?
TEC
TEC
TEC
TEC

ELE ACERTOU TODAS DE UMA VEZ!!
COMO VOCÊ FEZ ISSO?!
SÓ USEI UM POUCO DE GEOMETRIA!

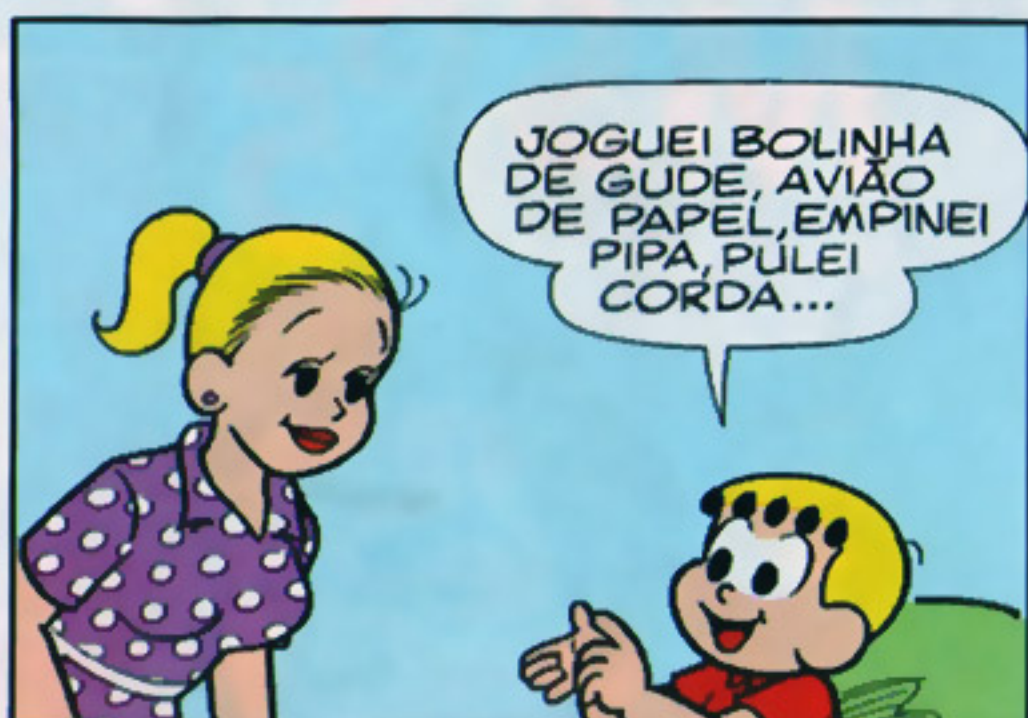
SABE...ATÉ QUE BRINCAR É MAIS DIVERTIDO QUE PENSEI!

VUUSH
E, ASSIM, O ENTUSIASMADO FRANJINHA BRINCOU A TARDE INTEIRA!
PROJETO PIPA

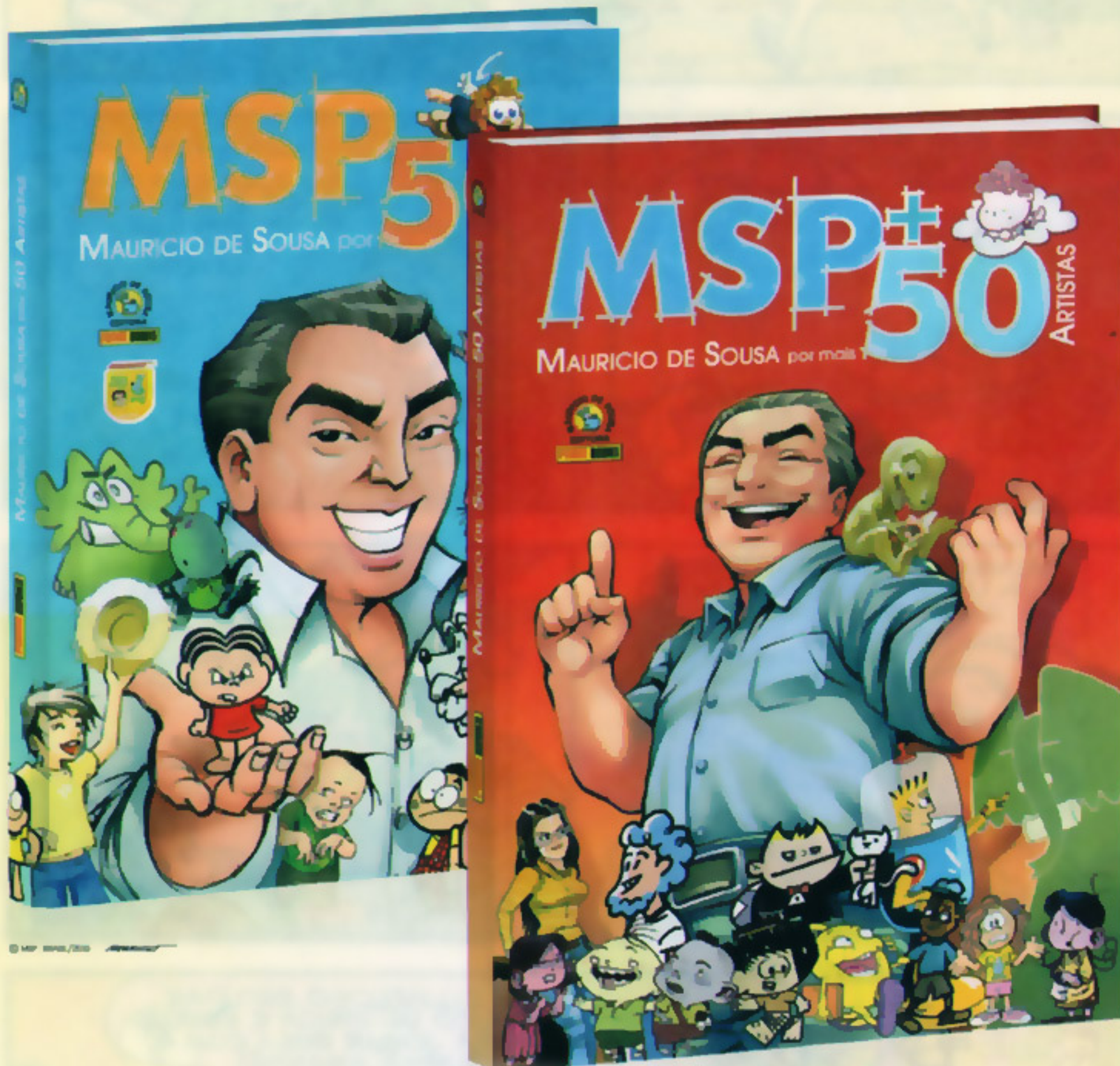
?
?
À SUA MANEIRA, É CLARO!
TÓIM
TÓIM

ATÉ QUE...
UÉ! O QUE ACONTECEU, FILHO? VOCÊ NÃO GOSTOU DE BRINCAR LÁ FORA?

É CLARO QUE SIM, MÃE! NUNCA ME DIVERTI TANTO!

JOGUEI BOLINHA DE GUDE, AVIÃO DE PAPEL, EMPINEI PIPA, PULEI CORDA...

AI! QUE MARAVILHOSO OUVIR ISSO DE VOCÊ, MEU FILHO!

MAS... PERAÍ! SE VOCÊ GOSTOU TANTO, POR QUE ESTÁ AQUI COM SEUS LIVROS DE NOVO, HEIN?

É QUE EU PRECISO ESTUDAR UM POUCO DE FÍSICA E ESTATÍSTICA PRA JOGAR BOLA COM A TURMA AMANHÃ!
FIM

Cebolinha em NO MEIO

MAURICIO

ENTÃO, ESTÁ COMBINADO, MARBIE! O CHÁ DA TARDE, DE HOJE, VAI SER LÁ EM CASA!

VOCÊ ESTÁ BEM NO MEIO!!

NO MEIO, NADA! COMECEI A LER AGOLA!

NO MEIO DA NOSSA BRINCADEIRA COM BONECAS!!

AH! TLOCOU O ENCALDIDO POR BONECAS, É?
PAFT

E PIOR QUE ESSA BONECA MACHUCA MAIS QUE O SANSÃO!

TUDO BEM! EU ENCONTLO UM LUGAR MELHOR PLA LER O MEU GIBI!

COMO AQUI, POR EXEMPLO!

TÁ BOM! SEI QUANDO ESTOU ATLAPALHANDO!

CAHAM!

ASSIM, EU NUNCA VOU TELMINAR DE LER O MEU GIBI!

EI! ESSE PALECE SER UM LUGAR TLANQUILO!

AGOLA, NÃO ESTOU NO MEIO DE NINGUÉM E...

CRAC

FIM

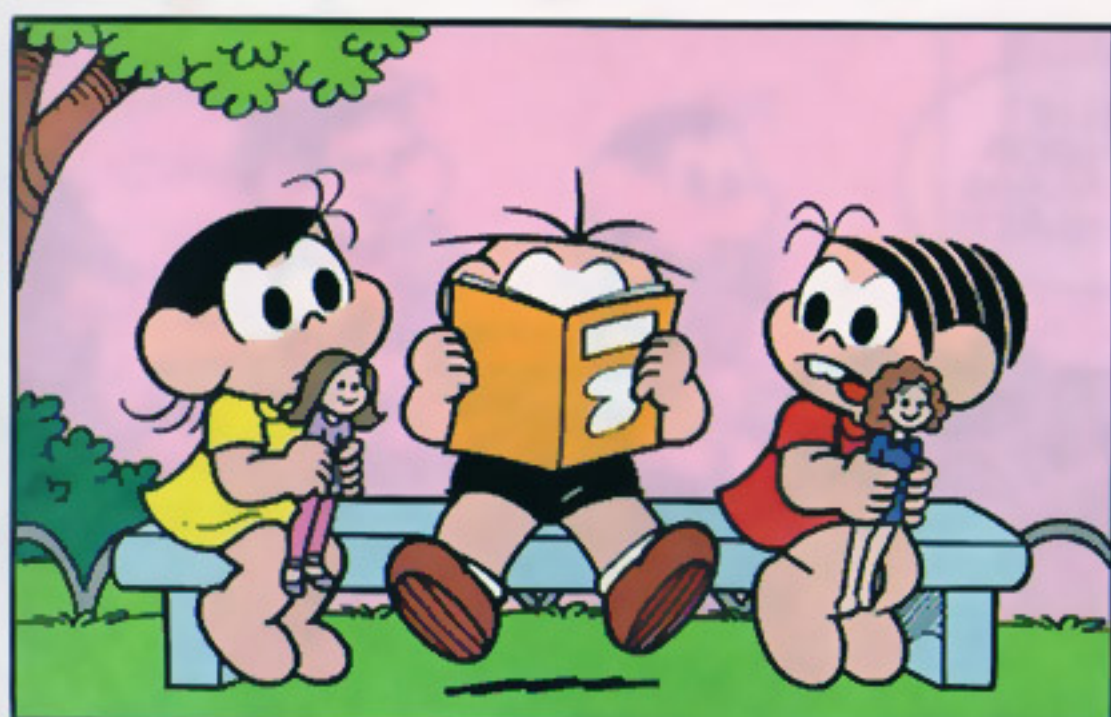
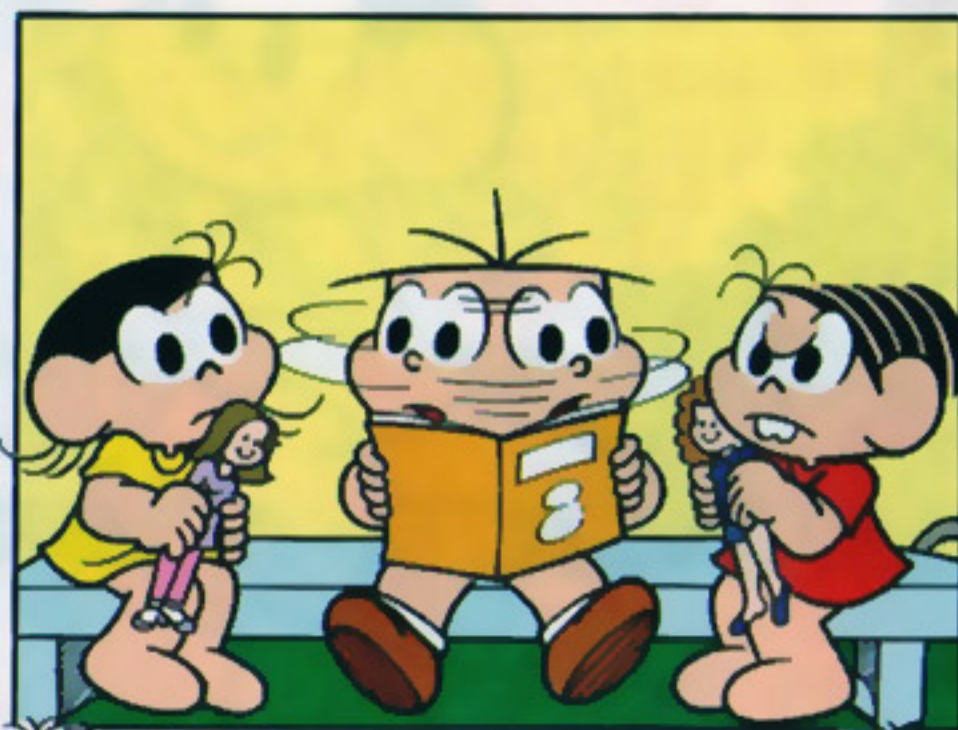
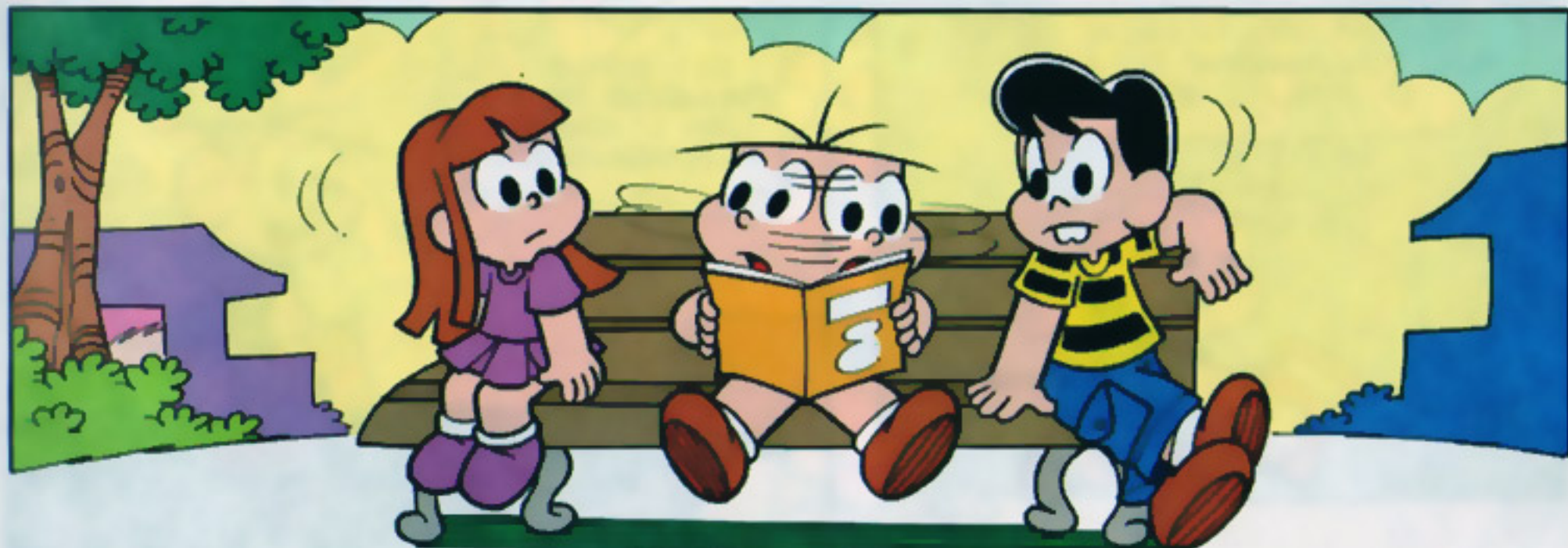
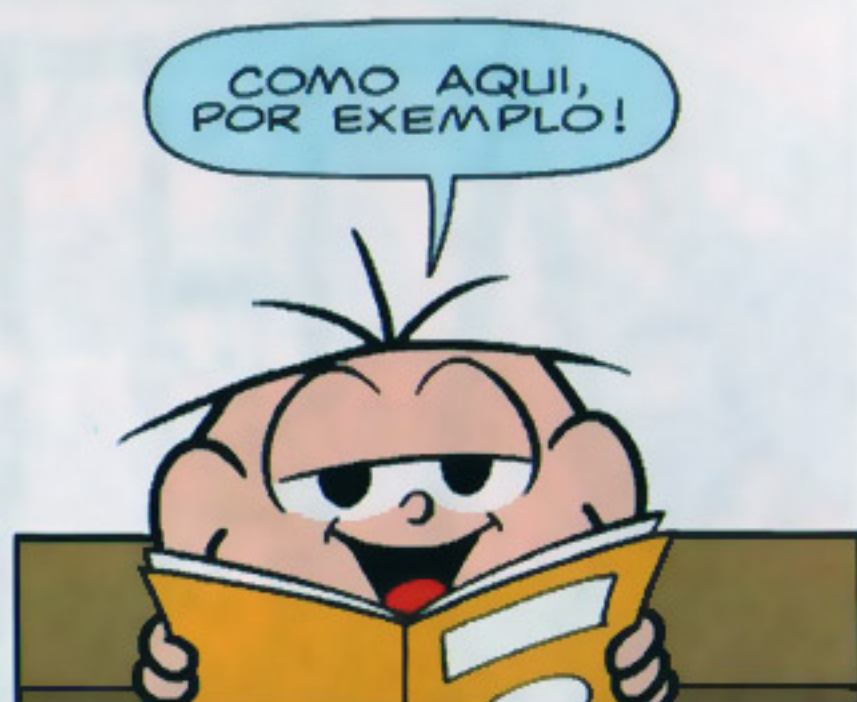
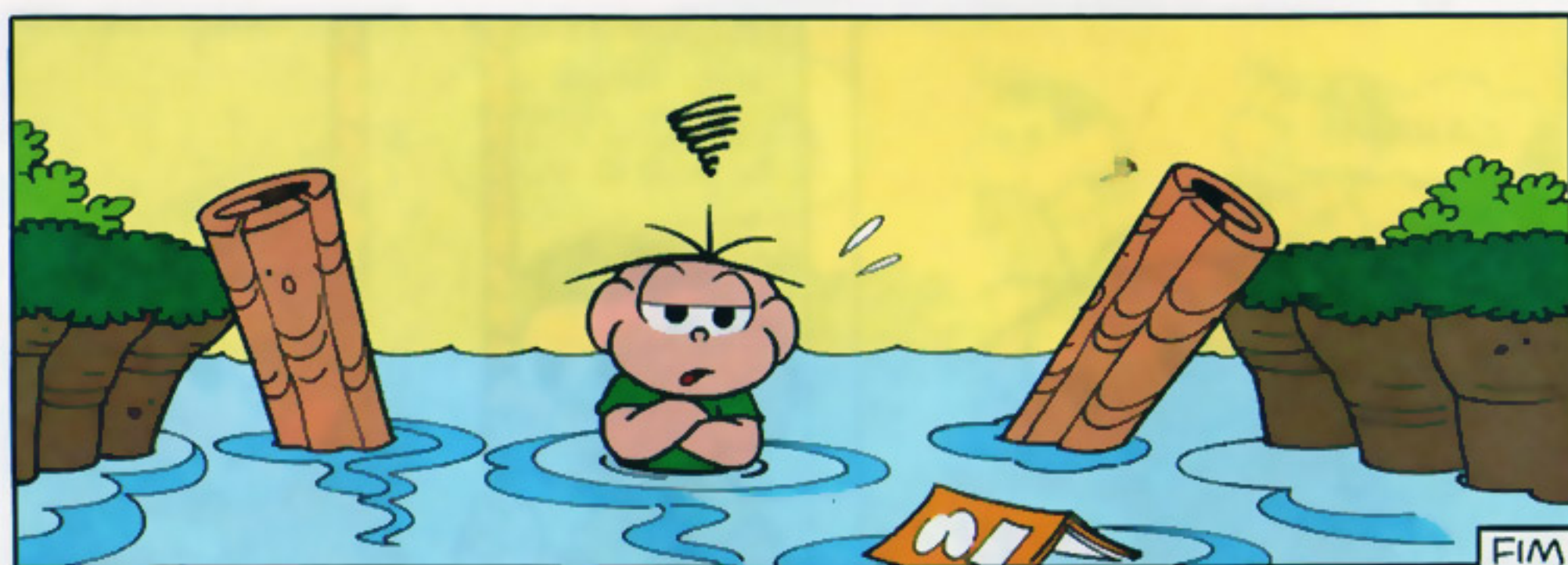
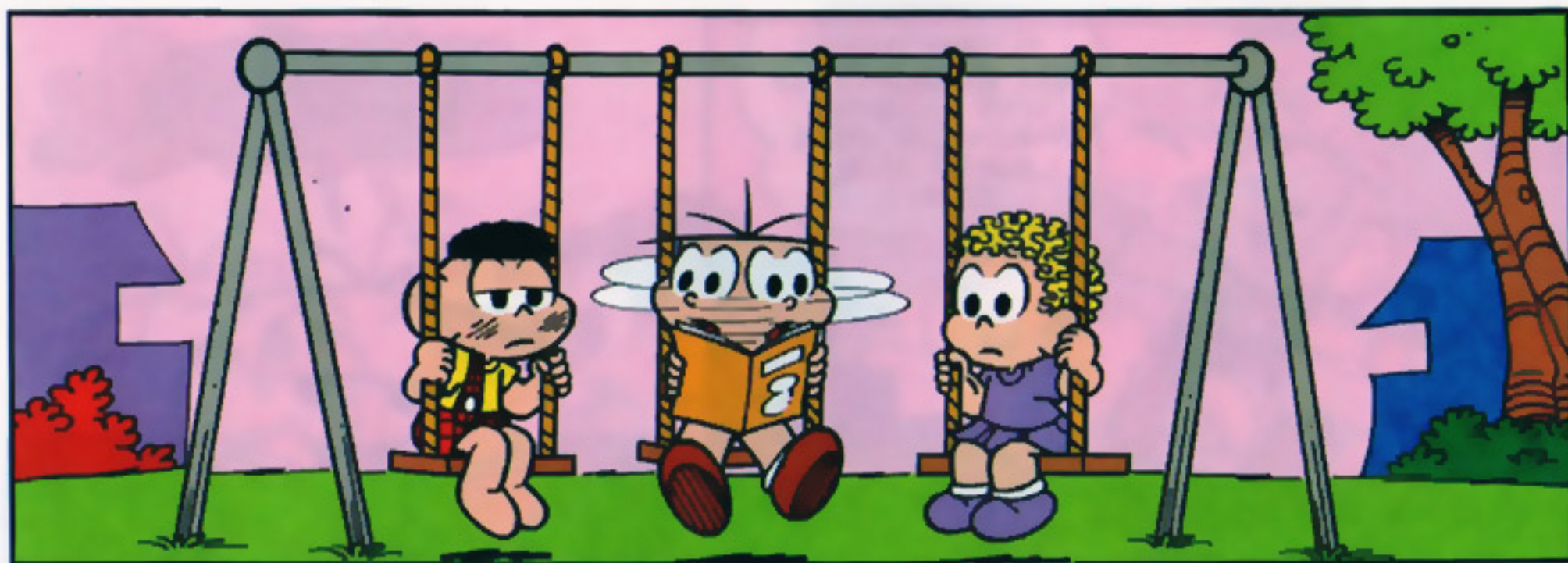
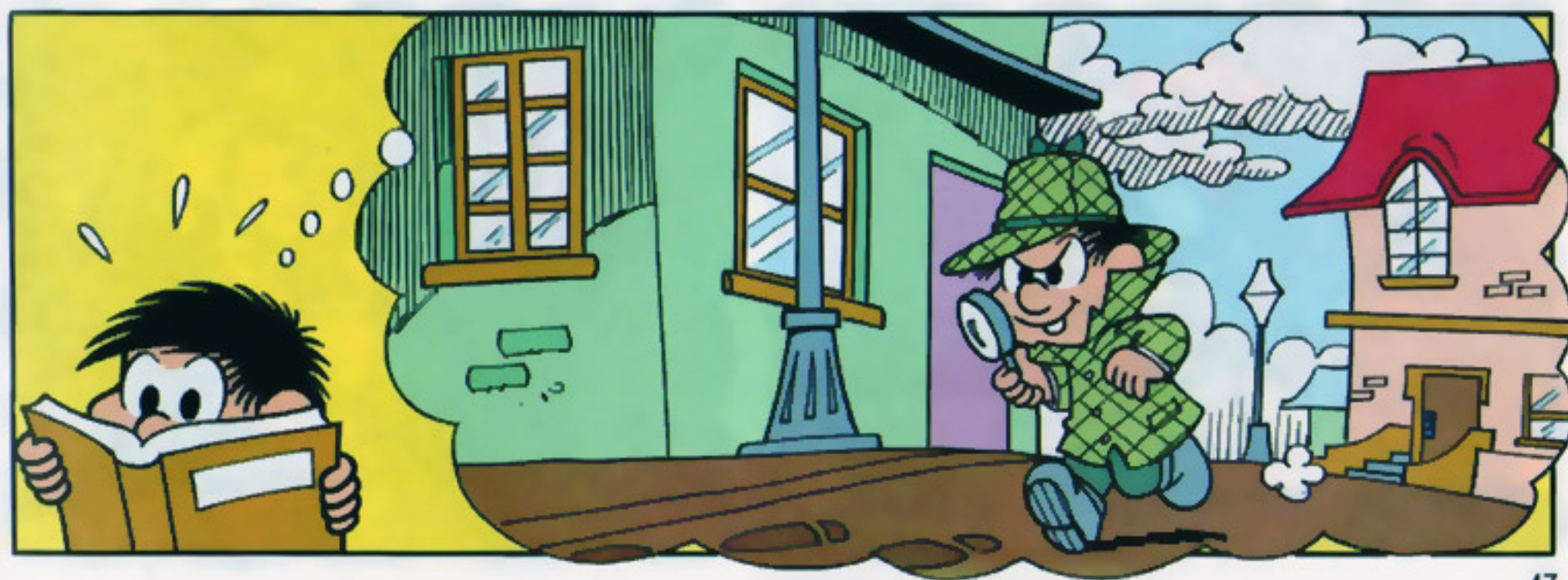
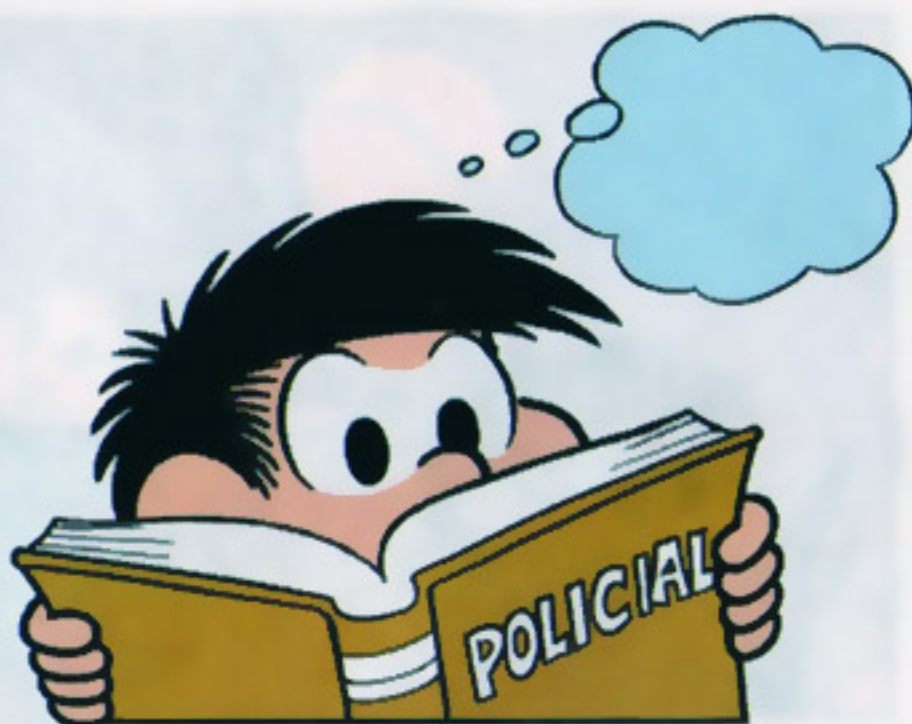
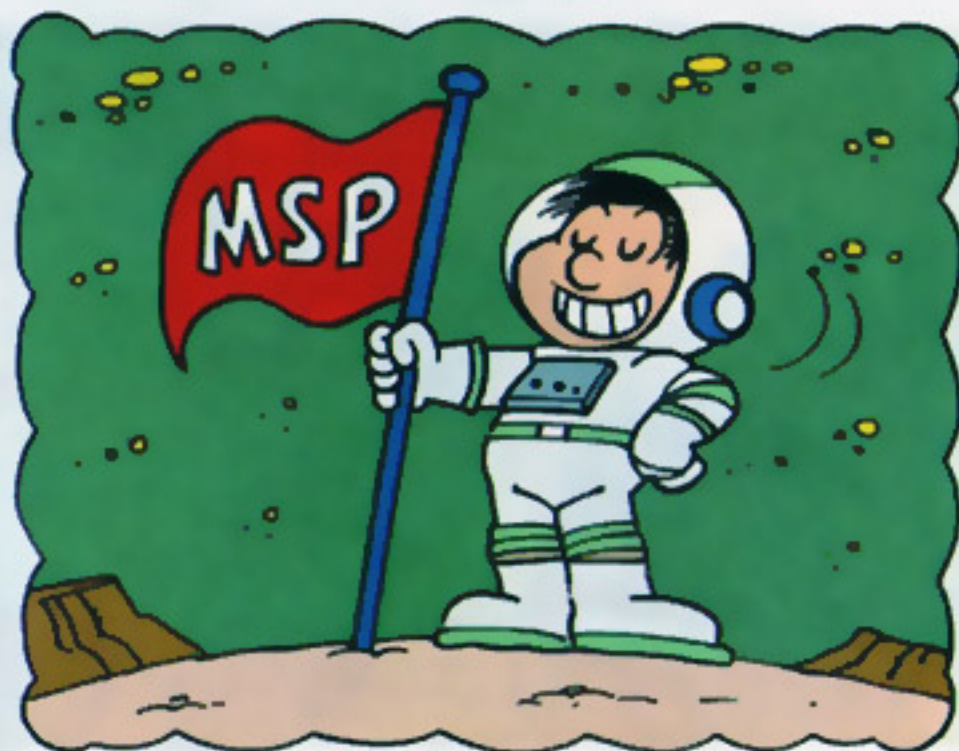
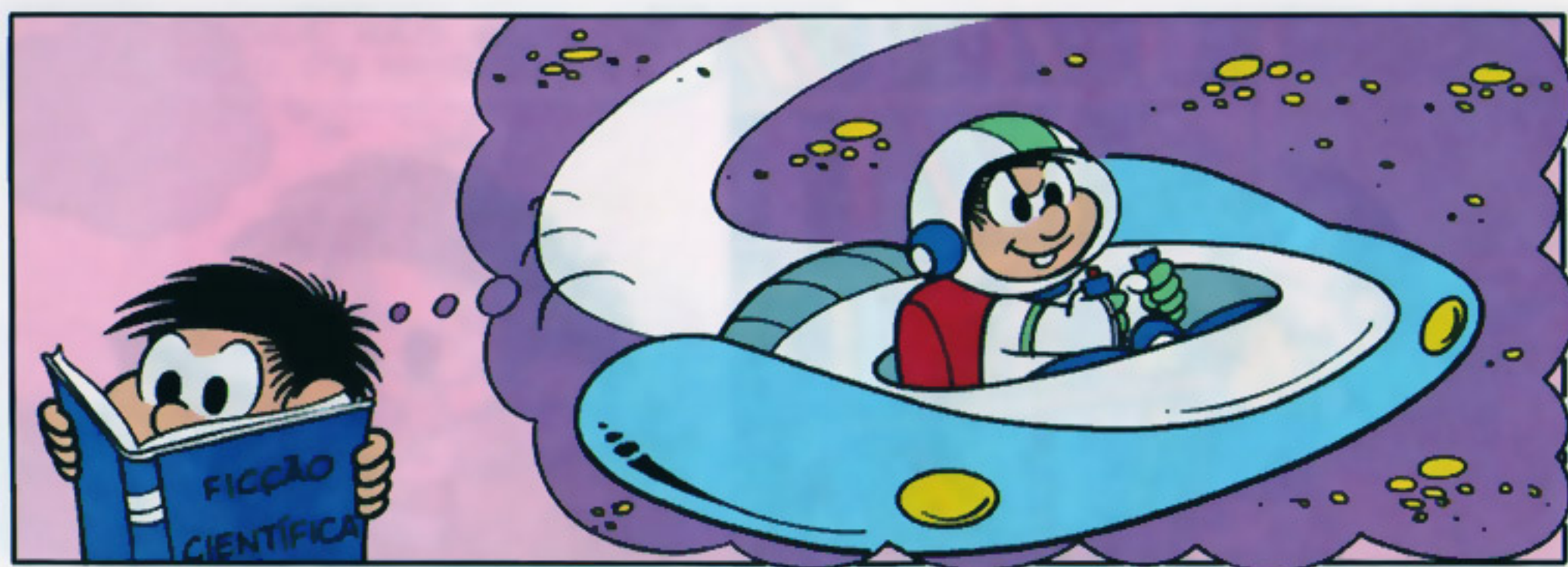
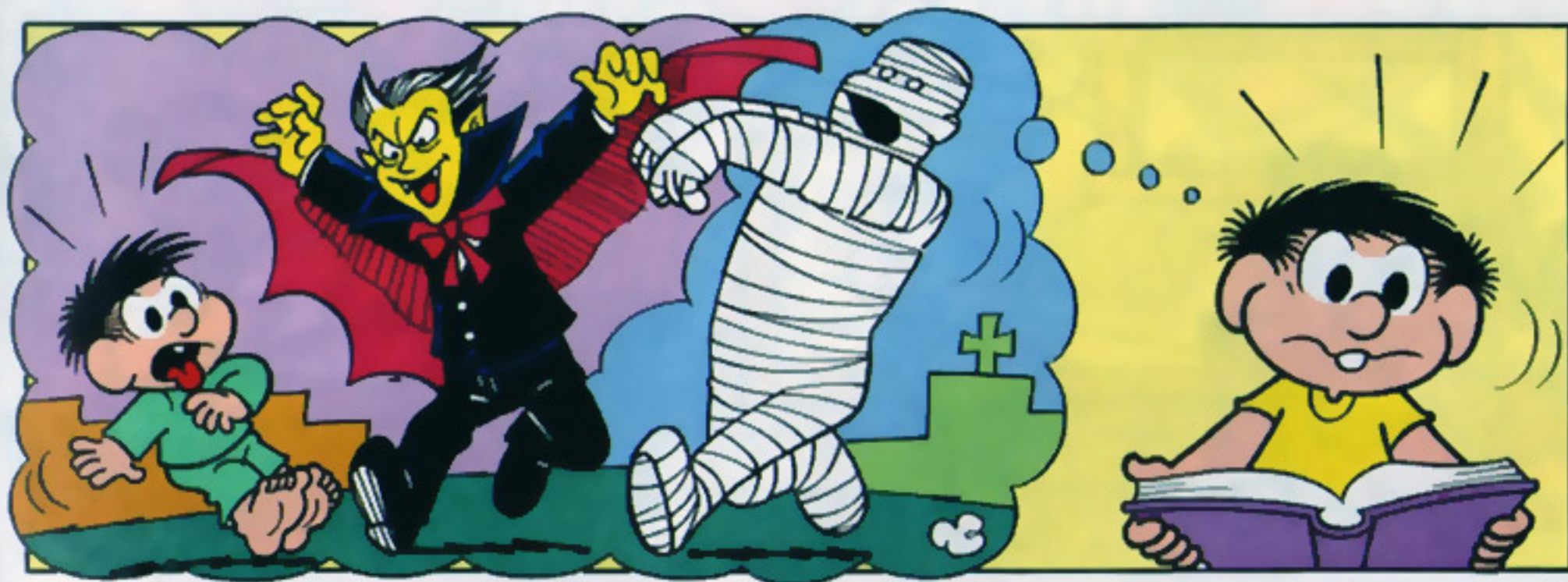
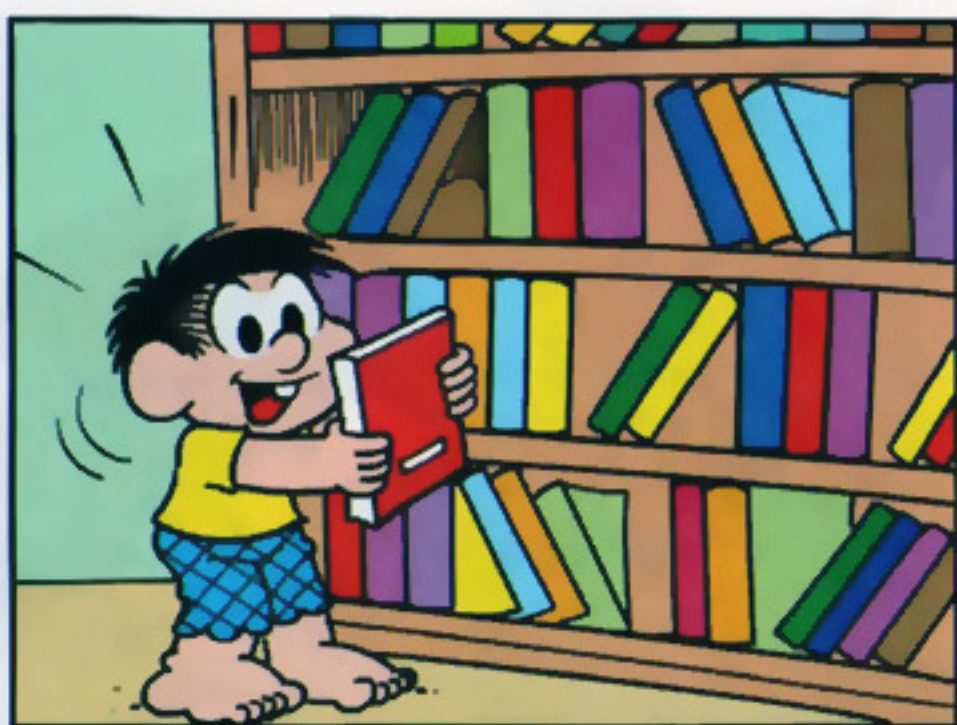
CHICO BENTO EM AFINIDADE Literária

MAURICIO

BECO SEM SAÍDA

?

PUF

TERROR

E ASSIM...
BEM, CRIANÇAS... SEMANA PASSADA, PEDI PARA QUE CADA UM ESCOLHESSE UM LIVRO COM O QUAL SE IDENTIFICASSE...

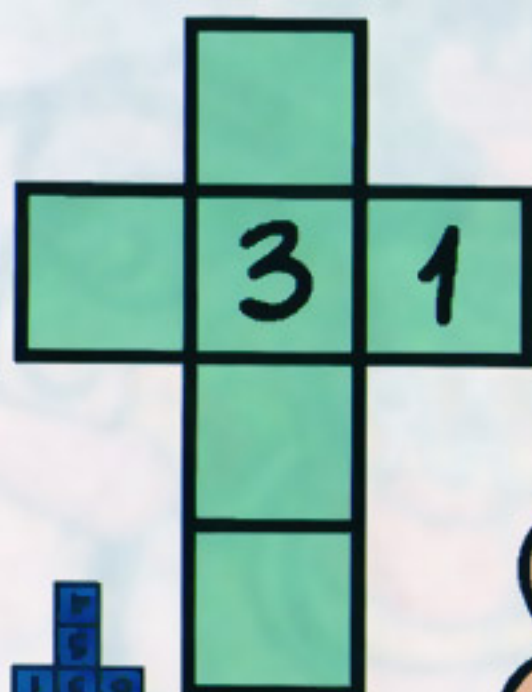
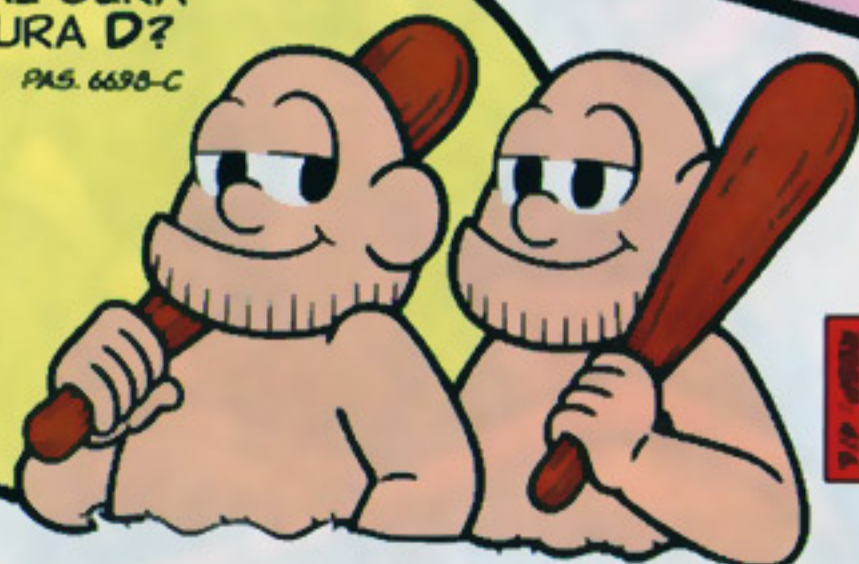
...E, ENTÃO, DEVERIA ESCREVER UMA REDAÇÃO SOBRE ELE PARA HOJE!

MUITO BEM... A ROSINHA ESCREVEU SOBRE UM ROMANCE...

JÁ O ZÉ DA ROÇA PREFERIU ESCREVER SOBRE UM LIVRO DE SUSPENSE!

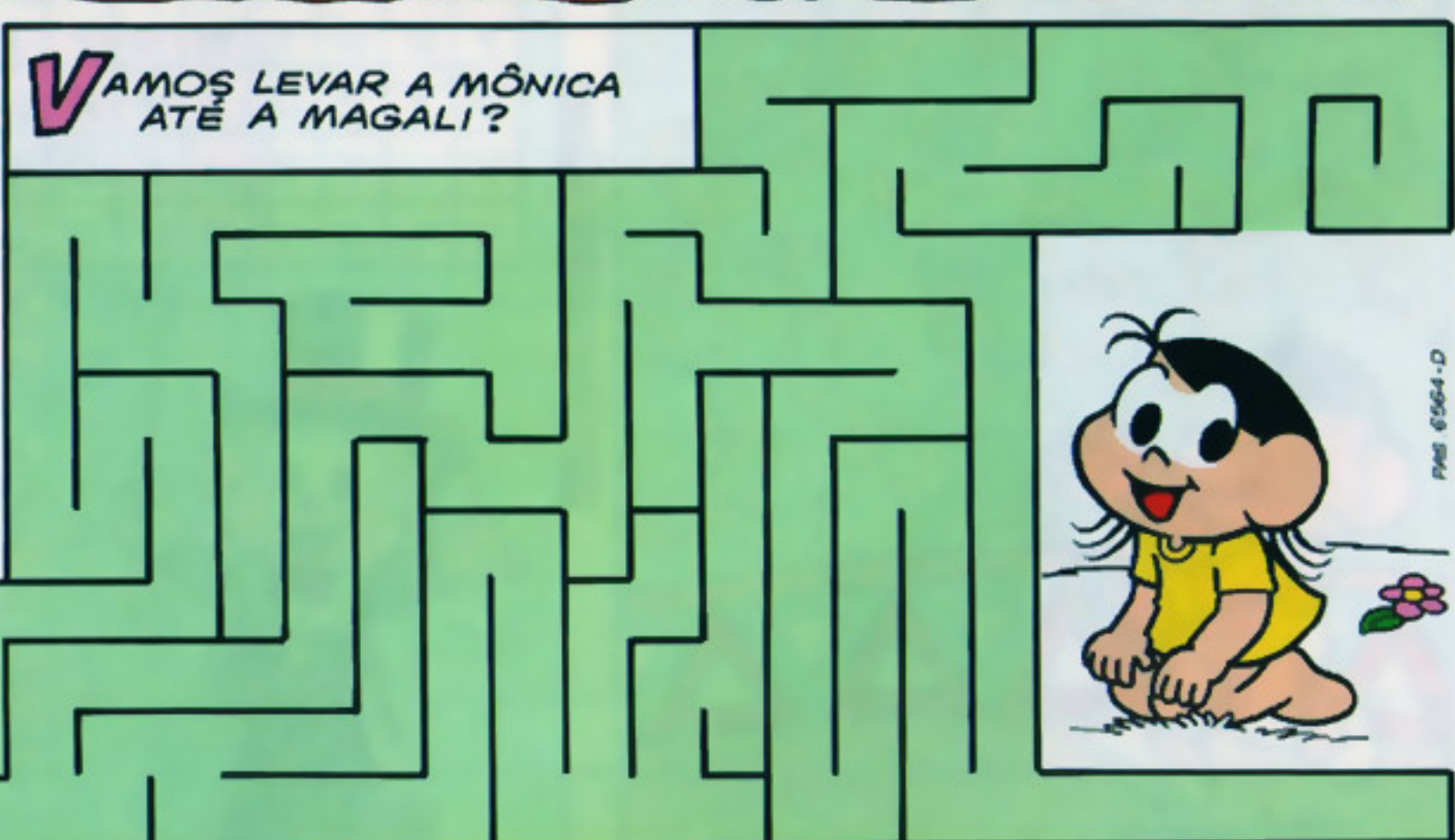
E VOCÊ, CHICO?
"CRÔNICAS DE INFÂNCIA DO MAURICIO DE SOUSA?!"
FIM

Fase Legal!
Agora somos adolescentes!
Nessa fase legal da vida,
temos toda a energia para
ajudar a transformar o
mundo num lugar melhor
para se viver!
STAR
BIKE
www.monica.com.br
MAURICIO
unicef
www.unicef.org.br
Você convive com algum adolescente?
Pergunte para ele o que tem de legal
nessa fase da vida!

PASSATEMPO
AS FACES OPOSTAS DE UM DADO DEVEM SOMAR SEMPRE 7! ENTÃO, QUE TAL PREENCHER A PLANIFICAÇÃO DO DADO ABAIXO, DE FORMA CORRETA?
PAS. 6698-A
3
1
QUAL DAS FIGURAS ABAIXO APARECE MAIS VEZES?
PAS. 6698-B
A
B
C
D
RESP.: D.
MAURICIO
OBSERVANDO AS FIGURAS ABAIXO, QUAL SERÁ O RESULTADO CORRESPONDENTE À FIGURA D?
PAS. 6698-C
A
B
C
D
2/3
3/4
2/5
?
VAMOS LEVAR O PITECO ATÉ O DINOSSAURO?
PAS. 6698-D

LIGANDO OS PONTOS, VOCÊ VAI DESCOBRIR UM ANIMAL QUE TEM ÓTIMA MEMORIA!

QUE TAL FORMARMOS PALAVRAS COM AS LETRAS ABAIXO?
t
a c a
s m e l i
EXEMPLOS: CASA, ASA, AMA, CAMA, MACA, MESA, EMA, MALA, SELA...

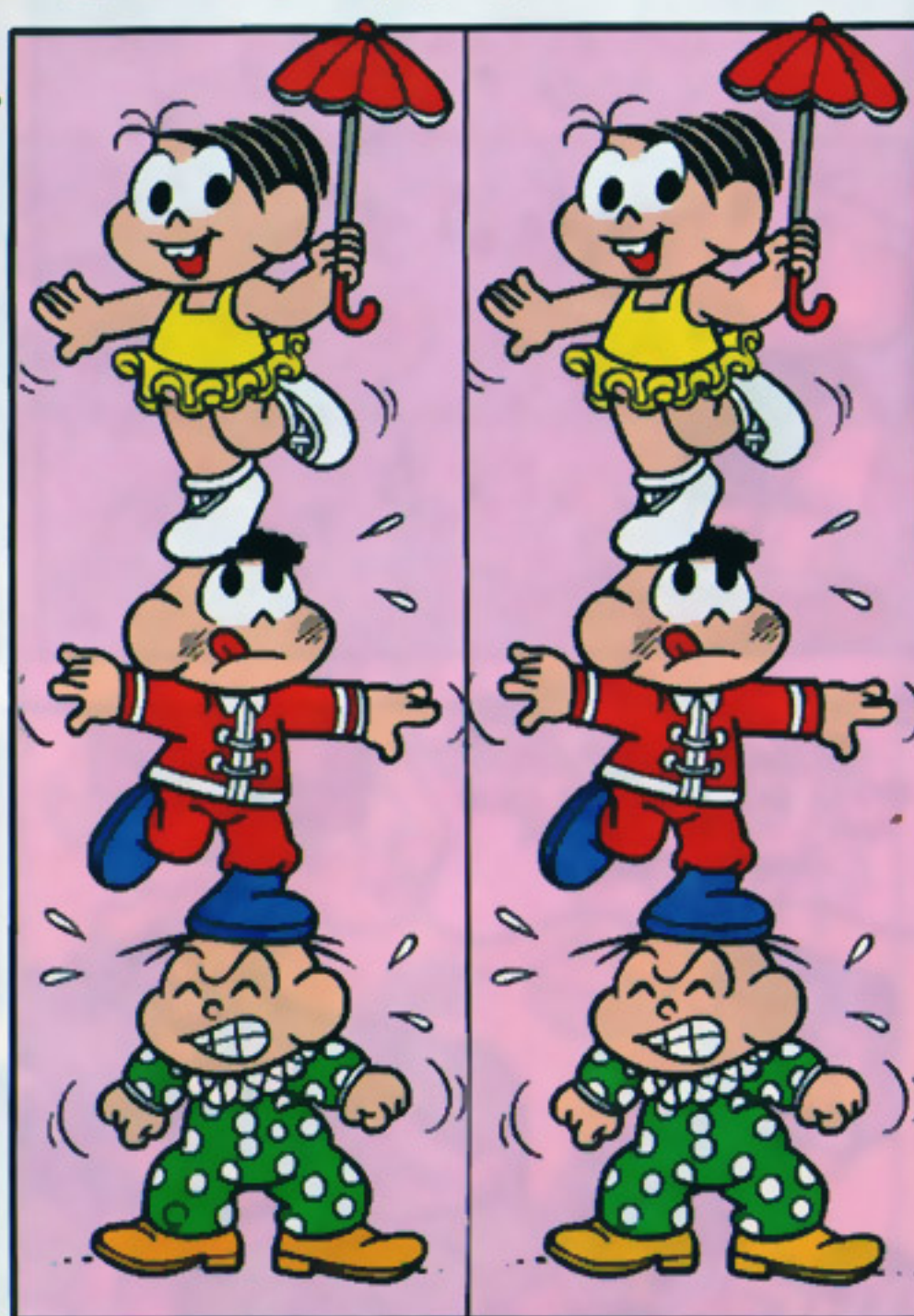
QUAIS SÃO AS OITO SITUAÇÕES QUE NÃO TÊM LÓGICA NESTA CENA?
NATAL 26 DEZEMBRO
MAURICIO

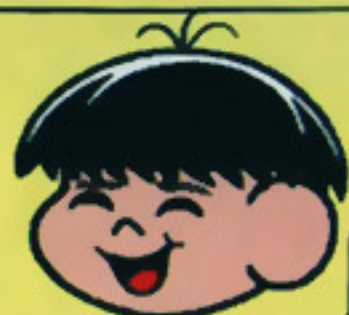
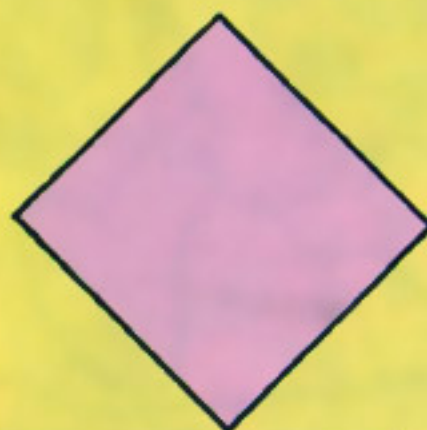
VAMOS LEVAR A MÔNICA ATÉ A MAGALI?

PASSATEMPO

VAMOS ENCONTRAR AS TRÊS DIFERENÇAS NAS CENAS AO LADO?
PAS 6778-A
I O E I A C R D P
RESP: PICADEIRO.
PAS 6778-B
QUE TAL FORMAR, COM AS LETRAS ACIMA, O NOME DE UMA PARTE DO CIRCO?

RESP: SAPATILHA ESQUERDA DA MÔNICA, PUNHO ESQUERDO DA BLUSA DO CASCÃO, BOLINHA NA ROUPA DO CEBOLINHA.

MAURICIO

QUANTAS ARGOLAS ESTÃO SOLTAS NA CENA ABAIXO?
PAS 6778-C
RESP: 6.

RETIRANDO AS LETRAS U, Y E T, VOCÊ VAI DESCOBRIR O QUE O CEBOLINHA ESTÁ FALANDO!
PAS 6778-D
U Y O Y U S U H T U T Y
Y O U T W U Y T U T Y U
U Y V U T Y A U Y I U T
Y U T T U T U Y U T Y U
U T C Y U T O U Y U T T
Y M T U Y
T U Y E U
U T U Y T
Y Ç T U T
U Y U T U
T U A U Y
U T U Y U
Y U T U R
RESP: O SHOW VAI COMEÇAR

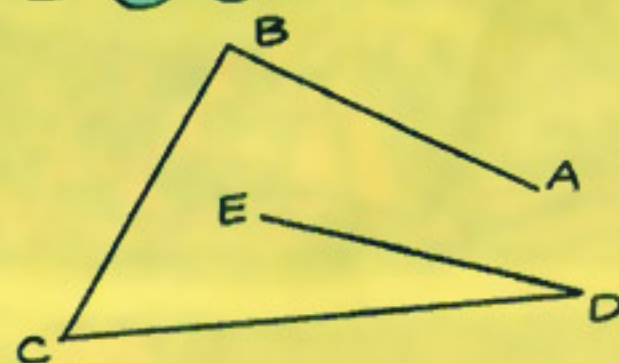
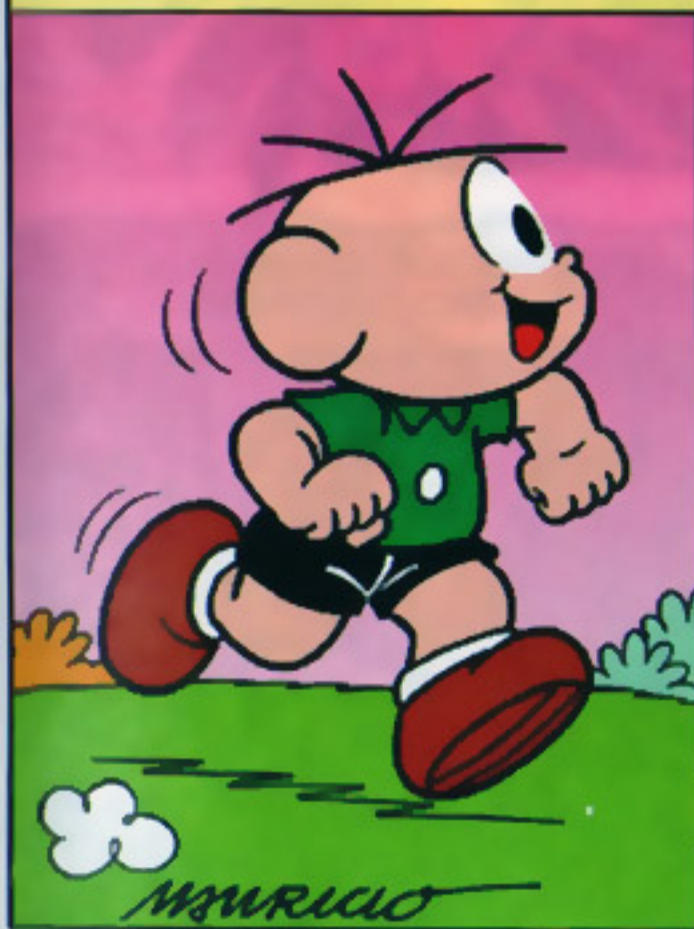
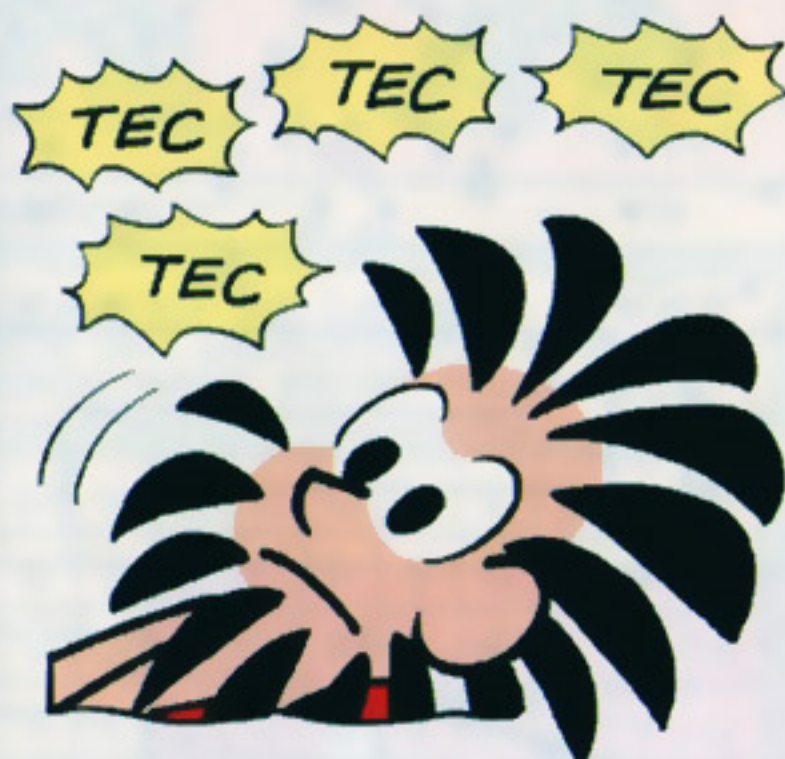
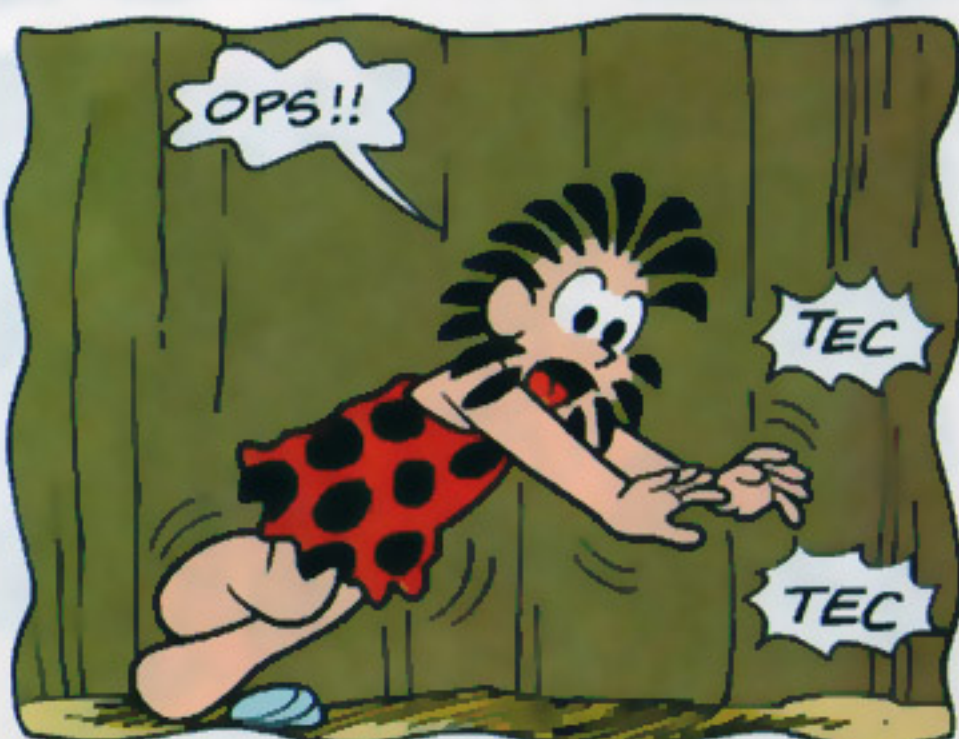
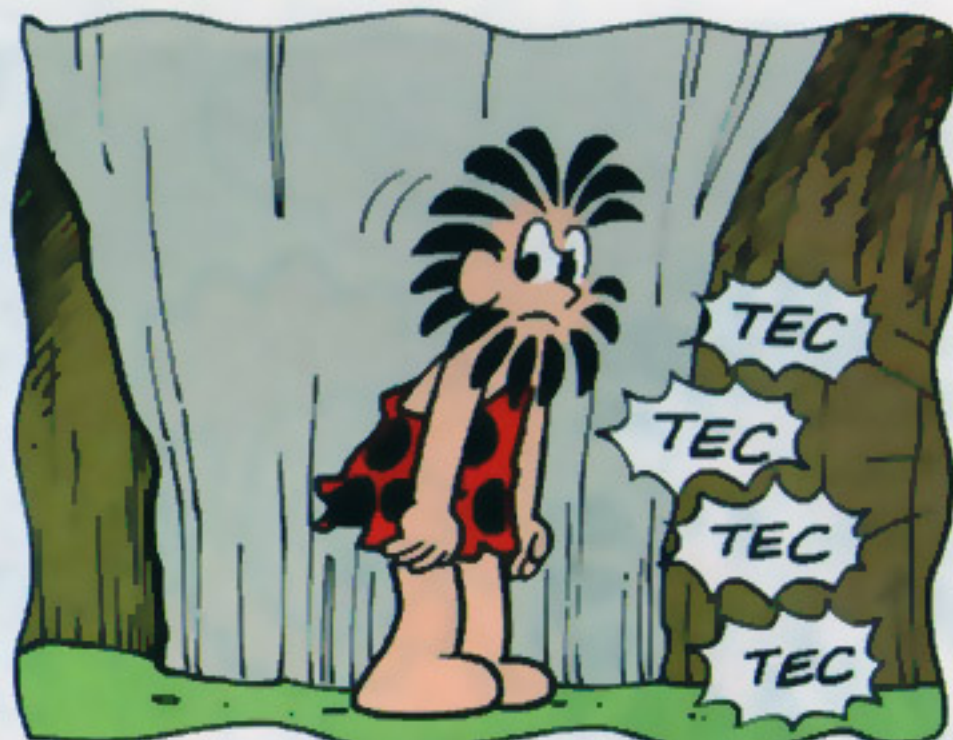
LABIRINTO do LOUCO
VAMOS AJUDAR O CENOURINHA...OPS! O CEBOLINHA A ESCAPAR DO LABIRINTO DO LOUCO?
SAÍDA
QUAL DAS DUAS FORMAS É MAIOR?
QUE TAL LIGAR OS PONTOS?
QUAL DAS LINHAS É A MAIOR? A-B, B-C, C-D OU D-E?
B
A
E
D
C
RESP: AS DUAS TÊM O MESMO TAMANHO
MAURICIO

em

AI... TÔ QUEBRADO!

PASSEI O DIA INTEIRO NAS SAVANAS!

O PIOR É QUE NÃO CONSEGUI CAÇAR NEM UM BICHO-PREGUIÇA!

MAURICIO

EI, VIZINHO!
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
VIZINHO!!
VIZINHO?!
TEC
TEC
TEC
OPS!!
TEC
TEC
OH!!
TEC
TEC
ORA! QUEM ESTÁ AQUI!
QUE MA-RA-VI-LHA!
GOSTOU, MESMO?
ESTOU ESCREVENDO NA PAREDE COMO FOI A MINHA CAÇADA HOJE!

E, NO FUTURO, QUANDO ALGUÉM VIR ISTO AQUI, VAI DIZER QUE EU FUI UM GRANDE CAÇADOR!
PARABÉNS, AMIGO! EU NÃO CONSEGUI CAÇAR NADA HOJE!
ESTOU MORRENDO DE FOME!
FIQUE COM A COXA DE MAMUTE!
SÉRIO?!
EU JÁ COMI O BASTANTE!
E, AMANHÃ, A BOA CAÇADA PODERÁ SER SUA!
OBRIGADO, AMIGO!
E DESCULPE POR...
DEIXA PRA LÁ! EU ENTENDI!
UFA! ACABEI!
TEC
TEC
TEC
UAAAAAH!!

AGORA, PRECISO DE UMA BOA NOITE DE SONO!

Z

TEC! TEC!
TEC!
TEC!

NOSSA! QUE BARULHÃO!

O QUE SERÁ QUE O PITECO ESTÁ ESCREVENDO?
ELE DISSE QUE NÃO CAÇOU NADA!

TEC!
TEC!
TEC!
FIM

Rolo em Quem mandou ser SARADÃO?

OFER

OFERTAS
PREÇOS BAIXOS

MALHO'
ACADEMIA DE MUSCULAÇÃ

VESTIÁRIO

DOM.
SÁB.
10
SEXTA
9
QUINTA
8
QUARTA
7
TERÇA
6
SEGUNDA
5

FIM

MÔNICA e CEBOLINHA em

DOENTE POR ACASO

MAURICIO

TOC
TOC
TOC

PERIGO
AFASTE-SE
CAIA FORA!

CEBOLINHA!! ONDE ESTÁ MEU COELHINHO?!

CEBOLINHA?
O QUE ACONTECEU?

ZEI LÁ, BÔNICA! EU BEGUEI UBA GLIBE DAGUELAS!

DÃO CONCHEGUI DEM ZAIR DA CAMA, HOCHE!

DESCULPE! MAS EU NÃO ENTENDI PATAVINAS DO QUE VOCÊ DISSE!

EU DISSE QUE ESTOU DOENTE E POR ISSO NÃO FUI EU QUE PEGUEI SEU COELHINHO!!

Ô TADINHO!
DESCULPE POR TER PENSADO MAL DE VOCÊ!

VÊ, ENTÃO, SE DESCANSA, TÁ?
ENQUANTO EU DESCUBRO QUEM PEGOU O SANSÃO!
VALEU!

CLIQUE

EH! EH! EH! EH!

A GOLDUCHA CAIU DILEI-TINHO!
QUE DOENTE, NADA! SOU UM ÓTIMO ATOR MESMO!
MELECIA ATÉ UM OSCAR!
TAP
TAP
TAP

ELA NUNCA VAI DESCOBLIR QUE SEU COELHO ENCALDIDO ESTÁ BEM AQUI...

...EMBAIXO DO MEU TLAVESSEILO!

AFINAL, QUEM DESCONFIALIA DE UM POBLE DOENTE ACAMADO?

LAPAZ! EU SOU MESMO UM GÊNIO! FINALMENTE, BOLEI UM PLANO INFALÍVEL!

VOLTEI!
OLHA A CANJA DE GALINHA PARA O MEU AMIGUINHO DOENTE!
ILC!!

VUP
VUP

CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU?
TREME TREME

N-NADA! VOCÊ ME A-ASSUSTOU! FOI ISSO!

NOSSA! VOCÊ ESTÁ SUANDO! POR QUÊ?

SEI LÁ! VAI VER QUE EU ESTOU COM FEBLE!

FEBRE?! AI, MEU DEUS!! VOCÊ ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSEI!!

VAI! TOMA TUDO PRA SARAR RAPIDINHO!!
TCHOMP! TCHOMP!

EI! QUER PALAR COM ISSO?!
FICOU MALUCA, É?!

AI, MEU POBRE AMIGUINHO!! EU JAMAIS TE ABANDONARIA NESTE MOMENTO DE DOR!!

POR ISSO, DEIXA EU AJEITAR O TRAVESSEIRO PRA VOCÊ!

NÃO!!
NÃO FAÇA ISSO!!

E POR QUE NÃO?
POSSO SABER, HEIN?

ER... BEM! SABE COMO É! EU ESTOU... ESTOU... HÃ...

AH! JÁ SEI! É *POLQUE* EU ESTOU COM SONO E *QUELIA DOLMIR* UM POUCO!

DORMIR?
É... É!

TÁ BOM, ENTÃO!
VÊ SE DORME DIREITINHO!

CLIQUE
UFA!

ESSA FOI POR POUCO! QUASE QUE ELA DESCOBLE TUDINHO!

MELHOR EU FICAR POR AQUI ATÉ ELA IR EMBOLA!

LOGO, LOGO ELA ME ESQUECE E...

OLÁ!!
ADIVINHA QUEM VOLTOU?

APOSTO QUE VOCÊ PENSOU QUE EU JÁ TINHA TE ESQUECIDO, NÉ?

IMAGINA! EU JAMAIS PENSALIA TAMANHO ABSULDO!

FOI O QUE EU PENSEI E, POR ISSO, TIVE UMA IDEIA!

EU TROUXE ESTE LIVRINHO DE HISTÓRIAS PRA FAZER VOCÊ DORMIR MELHOR!
Contos de Fadas

E ENTÃO? QUAL VOCÊ QUER OUVIR? "BRANCA DE GELO"? "A BELA DORMINHOCA"? "OS TRÊS LEITÕEZINHOS"...
Contos de Fadas

ER... SABE, MÔNICA? ISSO, ***LEALMENTE***, NÃO É ***NECESSALIO***!

COMO, NÃO? QUERO QUE SAIBA QUE EU NÃO SAIO DAQUI ATÉ QUE VOCÊ SE RECUPERE TOTALMENTE!

NÃO!!
VOCÊ TEM QUE SAIR DAQUI!!

ESPERA AÍ! POR QUE VOCÊ QUER QUE EU SAIA?

B-BOM... É QUE... ER... NA ***VELDADE***, E-EU... HUM...

...É ISSO!! EU NÃO QUELO QUE VOCÊ FIQUE DOENTE TAMBÉM!

DOENTE, EU?
É QUE É MUITO CONTAGIOSO!

SABE COMO É! VÍLUS ESPALHADOS POR TODO O LADO! UM VELDADEILO ALASTÃO VILÓTICO!!

E VOCÊ PODE SER A PLÓXIMA VÍTIMA DELES! SABIA?

ER... PENSANDO BEM, ACHO MELHOR EU IR EMBORA! TCHAUZINHO!
VAI! VAI!

CLIQUE
FOI!

ACHO QUE AGOLA ELA NÃO VOLTA MAIS!

MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, É MELHOR TLANCAR A POLTA!
CLIC

E AGOLA, A LECOMPENSA!

EH! EH! EH! EH!

EU SÓ QUELIA VER A CALA DA DENTUÇA SE ME VISSE AGOLA!
CAHAM!

AAAAH!!
MÔNICA!!

M-MAS VOCÊ N-NÃO FOI EMBOLA?!

EU FUI! MAS VOLTEI PRA PEGAR O LIVRO QUE TINHA ESQUECIDO AQUI!

QUER DIZER QUE NÃO FOI O SENHOR DODÓI QUE PEGOU O MEU COELHINHO?

ER... CALMINHA, MÔNICA! VOCÊ NÃO FALIA MAL A UM POBLE ENFELMO!

ORA! MAS É CLARO QUE NÃO! MUITO PELO CONTRÁRIO!

NA VERDADE, EU TENHO EXATAMENTE O REMÉDIO DE QUE VOCÊ PRECISA!

AH, É? QUAL?

ADIVINHA!!
AAAAH!!

POF

E ASSIM...
?

TOC
TOC

OI, CASCÃO!

OI, DONA CEBOLA! O CEBOLINHA ESTÁ?

CLARO! ESTÁ LÁ NO QUARTO!
VALEU!

E AÍ, CARECA? QUE TAL IR BRINCAR DE BOLA LÁ NO CAMPINHO?

HOCHE DÃO VAI DAR, CASCÃO!
?

EU BEGUEI UBA GOELHADA BLAVA DAQUELAS, SABE?
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 27 - Maio de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: maio de 2011

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101027

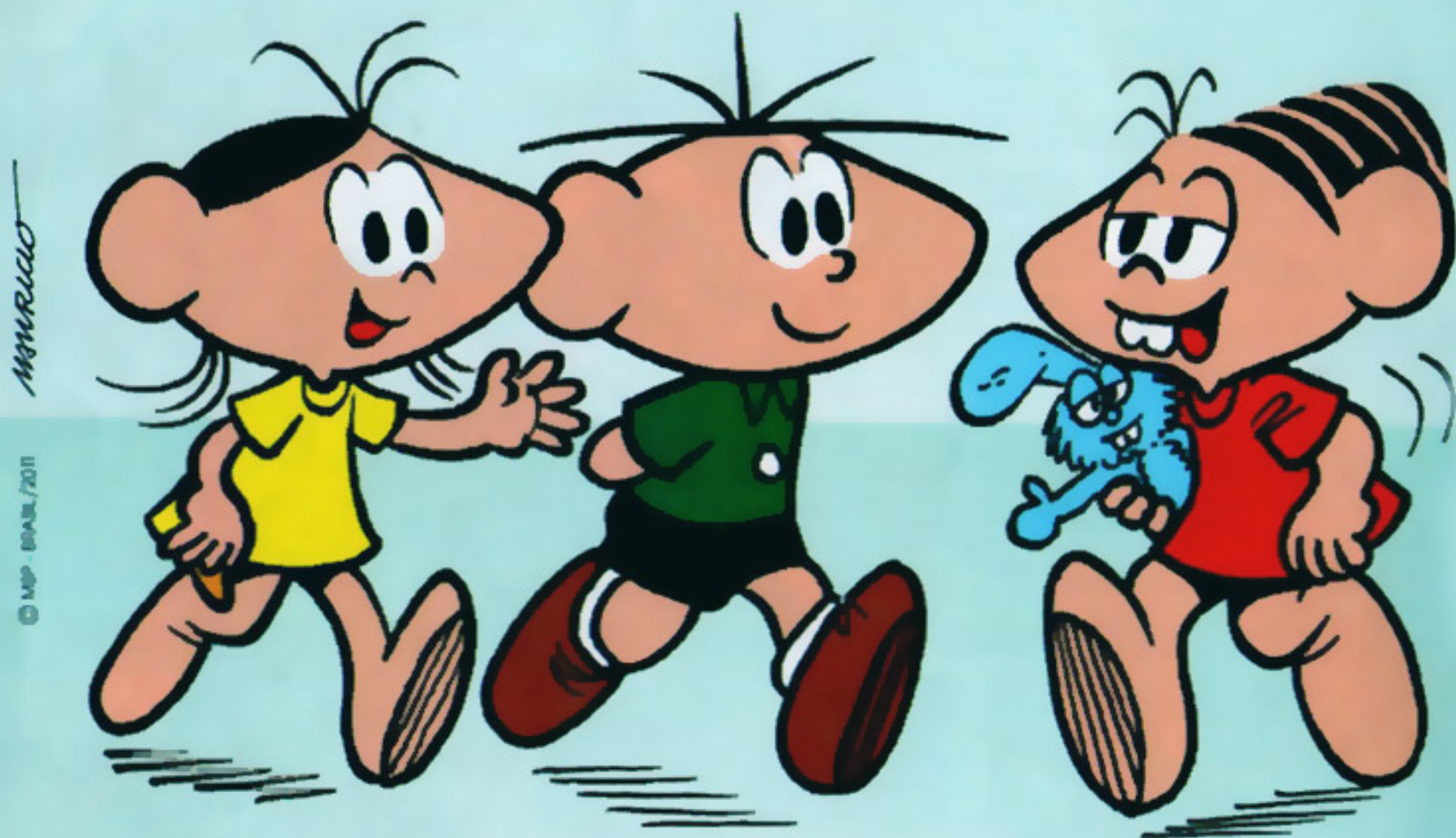
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: [illegible]
Fax: (11) 3845-0399

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.

MAURICIO

© MSP - BRASIL/2011

ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.
É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURÍCIO DE SOUSA,
COM ORTOGRAFIA DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

www.monica.com.br

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

www.paninicomics.com.br